**Рабочая**

**образовательная программа**

**дошкольного образования**

**образовательной деятельности с детьми**

**второй младшей группы «Ягодка»**

**Составители.**

Воспитатели: Чепилян Светлана Алексеевна высшая квалификационная категория

р.п. Кольцово, 2016 г.

**Содержание**

**1. Целевой раздел………………………………………………………………………………………………………………………… 4**

1.1. Пояснительная записка (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4

1.1.1. Цели и задачи реализации программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6

1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 10

* Территориальные особенности региона
* Природно - климатические и экологические условия
* Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, характеристики родителей и педагогических работников (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)

1.2. Планируемые результаты освоения Программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_14

* Целевые ориентиры образования в раннем возрасте
* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
* Результаты освоения Программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)
* Показатели развития детей трёх лет
* Базисные характеристики личности ребенка 3-х лет

**2. Содержательный раздел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**21

2.1. Описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях, с учётом примерных ООП ДО и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 21

2.1.1.Социально – коммуникативное развитие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_21

2.1.2. Познавательное развитие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_24

2.1.3. Речевое развитие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_28

2.1.4. Художественно – эстетическое развитие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_30

2.1.5. Физическое развитие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_36

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_39

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 42

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_44

**3. Организационный раздел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**54

3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_56

3.2. Распорядок и/или режим дня (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_65

3.2.1. Режим дня (холодный, тёплый период) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_67

3.2.2. Организация двигательной деятельности детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_68

3.2.3. Модель организации образовательного процесса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_69

3.2.4. Примерная структура планирования (на день) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_70

3.2.5. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 72

3.2.6. Комплексно – тематическое планирование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_76

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_79

3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_80

3.4.1. Для качественного осуществления образовательного процесса организованы центры активности в группе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_81

3.4.2. Для качественного осуществления образовательного процесса оборудованы специализированные помещения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_85

3.5. Условия реализации программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_90

3.5.1. Психолого-педагогические условия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_90

3.6. Приложение: комплексно- тематическое планирование специалистов (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_92

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности с детьми второй младшей группы, реализуемая в МБДОУ «Лёвушка», разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Лёвушка», с использованием комплексной основной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», научный руководитель Л.А. Парамонова.

Программа обеспечивает всестороннее развитие воспитанников от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому. Образовательная деятельность осуществляется в группе общеразвивающей направленности.

Образование воспитанников осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Возможность получения ребёнком дошкольного образования независима от времени и периода заключения с родителями «Договора об образовании» (т.е. в начале учебного года или в конце, в 2 года или в 6 лет).

Режим работы МБДОУ «Лёвушка» (утверждён локальным актом образовательного учреждения): учреждение функционирует в режиме полного дня: 12 часового пребывания - с 7.00 ч. до 19.00 ч. и 5-ти дневной недели (понедельник – пятница).

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами и иными документами, регламентирующими деятельность дошкольного образовательного учреждения, полностью соответствует заявленному ООП ДО.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Реализация дополнительной образовательной программы, выбранной педагогическим коллективом, осуществляется в процессе дополнительного образовательного вида деятельности образовательной области:

физическое развитие: «занятия в бассейне» (обучение плаванию).

Содержание образовательного процесса части программы, формируемой участниками образовательных отношений, определяется основной образовательной программой дошкольного образования, рабочей программой участников образовательного процесса МБДОУ «Лёвушка» по обучению плаванию «Капелька», в соответствии с учетом возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста.

В рабочей программе «Капелька» выделена закономерность поэтапного формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы упражнений и игр. Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания решаются на основе приобретения нового социального опыта - освоения водной среды обитания, которая предъявляет особые требования к двигательным способностям ребенка. Предусматриваются основные требования к организации проведения плавания, обеспечению мер безопасности и выполнению необходимых санитарно-гигиенических правил.

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** создание образовательного пространства, направленного на непрерывное накопление ребёнком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического и физического развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями

**Задачи программы:**

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* формирование основ экологической и духовно-нравственной культуры средствами краеведения;
* организация эффективного взаимодействия учреждения с семьями воспитанников на основе выстраивания партнерских отношений и повышения педагогической компетентности родителей;
* реализация системы коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.
  + 1. **Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы и части Программы, формируемой участниками образовательных отношений полностью соответствует заявленному ООП ДО.**
    2. **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики,** в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.
* **Территориальные особенности региона.**

МБДОУ «Лёвушка» расположено вблизи лесной зоны по адресу: Новосибирская область, Новосибирский район, р.п. Кольцово, ул. Молодежная зд.5.

**Природно - климатические и экологические условия**.

На организацию образовательного процесса оказывают такие климатические особенности Новосибирской области, как продолжительная (около 5 месяцев) с низкими температурами зима, укороченные весна и осень. Они отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации прогулок на свежем воздухе. Поблизости с р.п. Кольцово нет объектов, которые могли бы ухудшить экологические условия. Окружающая посёлок Кольцово лесная зона и расположение МБДОУ «Лёвушка» вблизи лесной зоны, благотворно влияют на здоровье детей, способствуют возможности для ознакомления детей с миром природы.

* **Особенности развития детей младшего дошкольного возраста. Характеристики родителей и педагогических работников.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дошкольная группа | Возраст детей | Количество детей | | | Социальный статус  семьи | | Группа здоровья | | | | |
| Всего | Девочек | Мальчиков | Полная | Неполная | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Вторая младшая группа | 3 - 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Сведения о педагогических работниках

Из них:

Воспитатели группы – Чепилян Светлана Алексеевна

Старший воспитатель –

Музыкальный руководитель – Гайдарева Елена Валерьевна

Педагог – психолог – Костюк Антонина Николаевна

Инструктор по физической культуре – Дрюк Елена Замильевна

Инструктор по физической культуре – Глазырина Екатерина Александровна

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

**ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО**

**Характеристика возраста**

**В** **младшем дошкольном возрасте (3—5 лет)** происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными **целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста,** являются:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
* доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
* формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

**ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ИГРА.**

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с собственными замыслами и потребностями. Только такая — **самодеятельная** — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру.

Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные новообразования возраста, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

— формирование внутреннего плана деятельности, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;

— формирование знаковой функции, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);

— становление произвольности деятельности, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;

— формирование познавательной мотивации, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и личностно значимым, а значит — и более осмысленным. Однако ошибочным подходом является полное подчинение игры решению дидактических задач, что приводит к парадоксальной ситуации депривации игры на фоне ее тотальной эксплуатации в условиях педагогического процесса. Специфика сюжетной игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

Педагогу необходимо отслеживать развитие игровой деятельности детей: только развивающаяся деятельность ведет за собой развитие ребенка.

*С этой целью на четвертом году жизни ребенка педагог:*

* переводит неорганизованные действия с игрушками в действия смысловые, формирует простые ролевые диалоги, помогает выстраивать игровые действия в цепочки, развивая несложный сюжет;
* инициирует в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощряет творческую активность внутри этих ситуаций, не подменяя ее последовательностью определенных действий по «сценарию» взрослого; способствует поддержанию эмоционально-насыщенной игры;
* формирует умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку; учит наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры;
* поддерживает обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми.
  1. **Планируемые результаты освоения Программы**

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития детей. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги - психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, Программа предлагает проведение двухуровневой оценки (мониторинга).

* Проведение педагогической диагностики (собственно мониторинга) рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.
* Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенной батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

При соблюдении требований к реализации основной образовательной Программы и создании необходимой образовательной среды у ребенка формируются фундаментальные качества (личностного и общего психологического развития), создающие основу преемственности дошкольного и начального общего образования за счет того, что они способствуют развитию у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;

- знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

* **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Результаты освоения Программы:**

**ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ТРЕХ ЛЕТ**

***Предметно-орудийная деятельность***

• умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.);

• самостоятельно находит и применяет орудия для достижения цели (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мячик);

• способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки; помогает взрослому убирать игрушки);

• ребенок стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!»;

• выполняя действия, называет себя не только по имени, но и использует местоимение «Я».

***Общение***

• общение осуществляется на основе использования речи;

• действия с предметами начинают выполняться по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.).

• обращается ко взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю, чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.);

• активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.).

***Символико-моделирующие виды деятельности***

*Сюжетно - отобразительная игра:*

• пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать ее действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.);

• использует предметы заместители (кормит куклу палочкой и др.).

***Изобразительная деятельность:***

• рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; начинает давать им название;

• возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.).

***Подражание:***

• активно подражает сверстникам и взрослым;

• показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина), изображает животных и др.

***Речь***

***Пассивная (импрессивная) речь:***

• по инструкции взрослого узнает и правильно показывает предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет;

• выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»);

• проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и др.);

• эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок, петушок», «Пошел котик на Торжок» и др.).

***Активная (экспрессивная) речь:***

• ребенок имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина, — у машины колеса и руль, машина едет, она красная);

• владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя, предложения изменяет слова по родам, числам и падежам;

• способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «кто?», «что?» и ждет на них ответа).

***Действия с предметами как основа познавательного развития***

• действия руки контролирует зрением;

• овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;

• вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм («стаканчики», «волшебный сундучок» и др.);

• группирует предметы по цвету (основные цвета), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);

• умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой — поменьше — маленький);

• выполняет несложное конструирование из кубиков (строит башенку, поезд, скамеечку, кроватку, диванчик и т.п.) и включает их в игру.

***Эмоциональные проявления***

• эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в эмоциональной поддержке («молодец», «ты очень хороший мальчик», «умница» и т.п.);

• проявляет любовь и нежность к близким людям;

• реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения;

• появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы, и т.п.).

***Здоровье***

*Проявления в психическом развитии:*

• преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников;

• интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими;

• умение выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);

• умение различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет (не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.).

*Проявления в физическом развитии:*

• владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (выс.10 см), в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, не прерывный в течение 30—40 сек.; прыжки на месте и с продвижением вперед);

• воспроизводит простые движения по показу взрослого;

• охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;

• получает удовольствие от процесса выполнения движений.

О нормальном функционировании организма ребенка свидетельствует: глубокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит, регулярный стул.

* **Базисные характеристики личности ребенка 3-х лет**

К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся: компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность.

*Компетентность.* К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.

*Интеллектуальная компетентность* выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно

экспериментирует, наблюдает.

Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

*Эмоциональность.* Ребёнок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

*Инициативность.* Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самодеятельных сюжетно - отобразительных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

*Самостоятельность.* Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.).

Поскольку словесные предупреждения ребёнок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.).

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ТРЁХ ЛЕТ**

***Проявления в физическом развитии (бассейн – обучение плаванию)***

* Передвигаться в воде различными способами с поддержкой и без поддержки взрослого (ходьба, бег, прыжки, горизонтальные передвижения с опорой на руки при наполняемости вода 30 см.).
* Самостоятельные игры с игрушками, произвольные движения руками и ногами при плавании с автономными поддержками.
* Выполнение выдоха в воду, ныряние под воду с головой при помощи взрослого.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях, с учётом примерной ООП ДО и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

**Младший дошкольный возраст**

**2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Четвертый год жизни**

***Образовательные задачи:***

* Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
* Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
* Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
* Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
* Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

***Содержание образовательной работы***

*Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:*

* формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
* приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
* формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета;
* при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
* побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

*Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:*

* раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);
* открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);
* поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;
* вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженых детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

*Для развития общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:*

* поддерживает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;
* налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п.);
* стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный… Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);
* формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
* осуществляет педагогическую поддержку первых самодеятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);
* помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
* поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

*Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:*

* побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.);
* воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;
* приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

*Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:*

* учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;
* формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);
* в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

**2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Четвертый год жизни**

***Образовательные задачи***

* Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
* Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;
* Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
* Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
* Овладение детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один- много- мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.
* Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

***Содержание образовательной работы***

*Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог*:

* побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);
* рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);
* формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине; расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);
* организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);
* дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки - игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);
* воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

*Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:*

* приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.
* знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).

*Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях, педагог:*

* способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.);
* формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);
* организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;
* знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;
* формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

*С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

* знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;
* учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;
* уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;
* широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;
* использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов;
* стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;
* помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;
* учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

*В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:*

* ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кроватки для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);
* приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;
* создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;
* вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кроватка, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;
* организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.) обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности;
* предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

**2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Четвертый год жизни**

***Образовательные задачи***

* Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
* Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
* Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
* Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

***Содержание образовательной работы***

*Для развития речи как средства общения и культуры воспитатель:*

* налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);
* стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);
* побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? И т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это … лягушка. У лягушки большой … рот и большие … глаза. Лягушка квакает … ква-ква.);
* помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками.

*С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием воспитатель*:

* обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);
* пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);
* активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности;
* активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.).

*Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:*

* побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);
* развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
* побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);
* учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);
* содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации;
* подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например, «Это … (собачка). У нее черный … (нос), колечком … (хвост). Собачка весело …(лает)».

*Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:*

* побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;
* формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;
* учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;
* побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.

**2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

***Изобразительная деятельность***

**Четвертый год жизни**

***Образовательные задачи***

* Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
* Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
* Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
* Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

***Содержание образовательной работы***

*Воспитатель:*

* помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки);
* учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;
* поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);
* помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;
* показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;
* создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;
* подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);
* способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.)

***Художественное конструирование***

*Конструирование из бумаги*

**Четвертый год жизни**

***Образовательные задачи***

* Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым — «скручивание».
* Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.
* Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

***Содержание образовательной работы:***

*Воспитатель:*

* организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;
* организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей много - предметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями ( елочки, цветы, животные и пр.);
* создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);
* использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;
* включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под;
* обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.).

***Конструирование из природного материала***

**Четвертый год жизни**

С детьми четвертого года жизни педагог не организует конструирование из природного материала.

***Художественная литература и фольклор***

**Четвертый год жизни**

***Образовательные задачи***

* Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

***Содержание образовательной работы***

*Педагог:*

* развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;
* учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;
* учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
* помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;
* создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
* поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
* создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;
* соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;
* помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

***Музыка***

**Четвертый год жизни**

*Слушание музыки*

***Образовательные задачи***

* Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).
* Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

***Содержание образовательной работы***

*Музыкальный руководитель:*

* регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников, «Грустная песенка» (оркестр); Г.Свиридов, «Попрыгунья» и др.);
* знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.);
* приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику);
* предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз.Е.Рагульской, сл.Г.Бойко, «Петушок»).

*Пение*

***Образовательные задачи***

* Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучание речи.
* Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни.

***Содержание образовательной работы***

*Музыкальный руководитель:*

* разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни, и при этом поддерживает у детей чувство удовлетворения от пения;
* начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации;
* учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребенок, поддерживая его индивидуальность.

*Музыкальное движение*

***Образовательные задачи***

* Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).
* Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.
* Накопление музыкально-двигательного опыта.

***Содержание образовательной работы***

*Музыкальный руководитель*:

* предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной;
* учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;
* проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных направлениях, проявляя самостоятельность;
* обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;
* обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам и только потом — по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности;
* использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей);
* поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

***Образовательные задачи***

* Приобщение детей с совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
* Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.

***Содержание образовательной работы***

*Музыкальный руководитель*:

* знакомит детей с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;
* создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.)
* учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;
* формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания;
* поощряет первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя знакомые детям образы

*Музыкальная игра-драматизация*

***Образовательные задачи***

* Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
* Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.

***Содержание образовательной работы***

*Музыкальный руководитель:*

* обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы;
* предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз.В Герчик);
* учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;
* помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;
* начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму;
* поручает воспитателю одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры, например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз.В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой — роль Черного кота.

**2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Четвертый год жизни**

***Образовательные задачи***

* Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
* Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий;
* Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
* Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
* Формирование начал полезных привычек.

***Содержание образовательной работы***

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять основные виды движений.

*Ходьба:* в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; врассыпную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

*Бег*: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

*Ползание, лазание*: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.

*Прыжки*: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

*Катание, бросание и ловля, метание*: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

*Для развития равновесия и координации движений с детьми педагог проводит следующие общеразвивающие упражнения:*

— для рук и плечевого пояса: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой;

— для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;

— для ног: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

*Упражнения в построении и перестроении*: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

*Ритмические (танцевальные) движения.* Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

*Катание на санках.* Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.

*Скольжение по ледяной дорожке*. Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

*Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:*

— ходьбу на лыжах (приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения).

— езду на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами.

— плавание (при наличии условий): безбоязненное вхождение в воду, плескание, погружение в воду лица и головы. Игры в воде: «Догоните меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».

*Педагогом также проводятся подвижные игры:* «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

*Для становления ценностей здорового образа жизни педагог:*

* формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смыванием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;
* приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
* побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.
* организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.
* **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Физическое развитие (бассейн *– обучение плаванию*)**

***Четвёртый год жизни***

**Образовательные задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:**

* Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка, дозировать мышечные нагрузки;
* Заботиться об эмоциональном комфорте ребенка;
* Создавать условия для его двигательной активности, практического экспериментирования, любознательности и инициативности;
* Формировать у ребенка интерес к различным видам плавания.

**Содержание образовательной работы:**

Создание благоприятных **гигиенических условий** в помещение бассейна: температура воздуха не ниже +24 градуса, а воды от +32 , постепенно понижая до +30. Постоянное проветривание помещения в отсутствии детей.

* Продолжать развивать у детей навыки самостоятельности при приеме душа (пользоваться мочалкой и мылом);
* Пользоваться полотенцем при обтирании тела после купания;
* Учить, как правильно одеваться, соблюдая необходимую последовательность;
* Учить пользоваться предметами индивидуального пользования (расчески, носового платка, полотенца и т.п.);
* Побуждать детей обращать внимание на свой внешний вид, самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом и расческой.

**Закаливание**

Воздушные ванны длительностью 5- 7 минут осуществляются во время переодевания, массажа, после дневного сна при нормальной температуре воздуха в помещении.

Элемент повседневного закаливания – умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой, влажное обтирание до пояса или всего тела, обливание ног водой контрастных температур: вначале +36 градусов и+ 25, в конце - +38 и +18 градусов.

Хождение босиком по залу бассейна, хождение по коррекционным дорожкам, предупреждающих плоскостопие.

**Основы безопасности жизнедеятельности**

* Учить детей беречь свое здоровье (следить за своим самочувствием);
* Следить за осанкой;
* Оберегать детей от травм; предупреждать возможные падения;
* Формировать у ребенка навыки поведения, позволяющие ему в нужный момент обратиться за помощью к взрослому.

**2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Среди культурных практик, используемых во второй младшей группе выделяются практики организованной образовательной деятельности с детьми. Они могут быть разными по форме.

**Формы организованной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы**  **организации** | **Особенности** |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства) |
| Групповая (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 7, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. |

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе являются ***игровые обучающие ситуации,*** в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

*игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения);

*игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

*игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе *организованной образовательной деятельности*, так же, как и в процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные ***виды деятельности***

|  |
| --- |
| * *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; * *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); * *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); * *восприятие* художественной литературы и фольклора; * *самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); * *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; * *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация); * *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

**Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы работы** |
| Игровая | игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) |
| Коммуникативная | беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги |
| Познавательно-исследовательская | наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр, игры, различные виды театра |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд |
| Конструирование | игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры |
| Изобразительная | мастерская, творческие проекты эстетического содержания |
| Музыкальная | слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале |
| Двигательная | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале |

**2.3. Способы и направления детской инициативы**

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка **инициативы** детей в различных видах деятельности.

Инициатива, инициативность —[активность](http://dou-28.ru/goto/http:/www.psychologos.ru/articles/view/aktivnost) в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые [дела](http://dou-28.ru/goto/http:/www.psychologos.ru/articles/view/delo), вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности**:**

* предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.
* образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
* содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**2-я младшая группа**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

**2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от двух лет до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей

* Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей.
* Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
* Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.
* Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Общими ***формами*** работы стали:

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи детей, их достижениях и интересах путем размещения информации на сайте ДОО, стендах, в процессе ежедневного общения и в ходе коллективных мероприятий.
2. Изучение и анализ детско-родительских отношений и уровня педагогической компетентности родителей путём анкетирования, опросов, наблюдения.
3. «Школа для родителей» (Мастер – класс) для повышения уровня компетентности в вопросах образования детей.
4. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении детских досугов и праздников (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие), к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям.
6. Беседы с целью выработки единой системы целей воспитания и требований в ДОО и семье.
7. Открытые мероприятия, дни открытых дверей.
8. Создание в группах тематических выставок при участии родителей.

***Направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наглядно-информационный блок** | **Информационно-аналитический блок** | **Познавательный** | **Досуговый** |
| Задача: Повышение информированности родителей о деятельности, проводимой воспитателями групп и педагогами образовательного учреждения. | Задачи: Изучение семьи, ее особенностей; Определение уровня осведомленности родителей и их потребностей в области воспитания и обучения дошкольника. | Задачи: Оказывать родителям дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух лет до начала их школьной жизни.  Способствовать повышению компетентности родителей в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.  Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей. | Задача: Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации. |
| Формы взаимодействия:  Стенды для родителей (групповые и учреждения);  Дни открытых дверей;  Сайт детского сада;  Консультации по телефону (заведующий, медицинская сестра). | Формы взаимодействия:  Анкетирование;  Опросы;  Беседы;  Книга отзывов и предложений;  Почта доверия. | Формы взаимодействия:  Наглядно-педагогическая пропаганда (оформление папок-передвижек и стендов, буклеты, брошюры);  Родительские собрания;  Методические мероприятия (консультации, проведение мастер-классов, круглые столы, презентации, проведение тренингов и деловых игр);  Работа с родительским комитетом (участие в составлении плана работы, работы по взаимодействию с семьями воспитанников, работа над образовательными и творческими процессами, участие в общих собраниях);  Участие родителей в педагогическом процессе (посещение открытых занятий, домашние задания, выставки совместных работ, фотовыставки, выпуски семейных газет и плакатов). | Формы взаимодействия:  Планирование (участие родителей в подготовке досуговых мероприятий, разработка наградной культуры);  Проведение досуга (праздники, совместные прогулки и экскурсии, участие в спортивных мероприятиях);  Работа по благоустройству детского сада (помощь в обогащении развивающей предметно-пространственной среды, субботники, постройка снежного городка).  Школа родителей. |

**Сведения о родителях воспитанников (2016-2017 учебный год)**

**План взаимодействия с семьями воспитанников младшей группы «Ягодка» на 2016/2017 уч.год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Наглядно-информационный блок** | **Информационно-аналитический блок** | **Познавательный** | **Досуговый** |
| **Задачи:** Повышение информированности родителей о деятельности, проводимой воспитателями групп и педагогами образовательного учреждения.  Способствовать повышению компетентности родителей в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.  **Формы работы:**  - оформление родительского уголка;  - оформление стендов учреждения;  - обновление информации на сайте детского сада;  - оформление буклетов и брошюр. | **Задачи:** Изучение семьи, ее особенностей; Определение уровня осведомленности родителей и их потребностей в области воспитания и обучения дошкольника.  **Формы работы:**  - анкетирование;  - посещение семьи на дому;  - почта доверия;  - беседы. | **Задачи:** Оказывать родителям дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух лет до начала их школьной жизни.  Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.  Обогащать родителей знаниями в вопросах воспитания детей.  Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.  **Формы работы:**  - обновление информации на сайте детского сада;  - консультации психолога и логопедов в родительском уголке;  - оформление папок-передвижек;  - дни открытых дверей;  - родительские собрания;  - работа с родительским комитетом;  - проведение мастер-классов. | **Задача:** Воспитание культурных ценностей через совместные мероприятия с семьями воспитанников.  **Формы работы:**  - выставки совместных работ;  - совместные праздники и развлечения;  - фотовыставки;  - совместные прогулки и экскурсии. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Август-сентябрь* | - **родительский уголок**  Тема: оформление в соответствии с рекомендациями методической службы;  *Ответственные: старшие воспитатели, воспитатели групп*  - **официальный сайт** **детского сада**  Анонсы новостей в закладке «Панорама событий» (до 10 числа ежемесячно);  *Ответственные: воспитатели групп, старшие воспитатели* | - **анкетирование**  Тема:опрос вновь поступивших родителей воспитанников;  *Ответственные: воспитатели групп*  - **«Почта доверия»**;  *Ответственные: воспитатели групп*  - **беседы**  Темы: выявление психологического портрета ребенка, стиля воспитания в семье, пищевых пристрастий ребенка.  *Ответственные: воспитатели групп*  - **контактная группа:** Тема:создание закрытой контактной группы в одной из социальных сетей  *Ответственные: воспитатели группы, родительский комитет* | - **родительский уголок**  Тема: «Слагаемые здорового образа жизни ребенка в семье»;  *Ответственные: воспитатели групп*  - **папки-передвижки**  Тема: «Комплексно-тематическое планирование ежемесячное».  - **родительские собрания** в форме круглого стола  Тема: Знакомство с образовательной программой по возрастам и требованиями ФГОС ДО.  Выступления специалистов ДОУ.  Выбор родительского комитета.  *Ответственные: старший воспитатель, воспитатели групп, специалисты* | - **детско-родительский проект** Тема: «Как мы отдыхали и трудились летом» (фотовыставка);  *Ответственные: воспитатели групп*  - **совместные прогулки и экскурсии**  Тема: «Наш детский сад» - прогулка-экскурсия с детьми и родителями по детскому саду и его территории.  *Ответственные: воспитатели* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Октябрь-ноябрь* | - **официальный сайт** **детского сада**  Анонсы новостей в закладке «Панорама событий» (до 10 числа ежемесячно);  *Ответственные: воспитатели групп, старшие воспитатели* | - **анкетирование**  Тема: «Социальный портрет семьи»;  *Ответственные: воспитатели групп, старшие воспитатели*  - **посещение семьи**  Тема: «Семейные традиции».  *Ответственные: воспитатели групп*  - **контактная группа:** Тема:работа закрытой контактной группы в одной из социальных сетей  *Ответственные: воспитатели группы, родительский комитет.* | - **родительский уголок**  Тема: «Роль практической деятельности в развитии ребенка»,  *Ответственные: воспитатели групп*  - **папки-передвижки** Тема: «Комплексно-тематическое планирование»  *Ответственные: воспитатели групп* | - **музыкальный досуг**  Тема: «Осенняя ярмарка»;  *Ответственные: музыкальные руководители, воспитатели групп*  - **спортивный досуг**  Тема: «День здоровья»;  *Ответственные: инструкторы по физическому воспитанию, музыкальные руководители*  **- выставка детских работ**  Тема:«Красавица-осень» (рисунки и аппликации из бумаги)  *Ответственные: воспитатели группы.* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Декабрь-январь* | - **родительский уголок**  Тема: обновление информации родительского уголка в соответствии с рекомендациями методической службы;  *Ответственные: старшие воспитатели, воспитатели групп*  - **официальный сайт** **детского сада**  Анонсы новостей в закладке «Панорама событий» (до 10 числа ежемесячно);  *Ответственные: воспитатели групп, старшие воспитатели*  - **тематические стенды**   * «Я работаю волшебником»   Тема: презентация фотоотчета по внедрению ФГОС ДО воспитателей группы «Ягодка  *Ответственные: воспитатели групп «Ягодка» и «Ромашка»* | - **анкетирование**  Тема: «Степень удовлетворенности родителей качеством образовательной услуги»;  *Ответственные: воспитатели групп, старшие воспитатели*  - **посещение семьи**  Тема «Виды детской игровой деятельности».  *Ответственные: воспитатели групп*  - **контактная группа:**  Тема:работа закрытой контактной группы в одной из социальных сетей  *Ответственные: воспитатели группы, родительский комитет.* | - **родительский уголок**  Тема: «Как поддержать ребенка в проявлении любопытства и самостоятельности в исследовании окружающего мира»,  *Ответственные: воспитатели групп*  - **папки-передвижки**  Тема: «Комплексно-тематическое планирование»  *Ответственные: воспитатели групп*    - **День открытых дверей**:  Мастер-классы по организации игровой деятельности воспитателей младших дошкольных групп;  *Ответственные: старшие воспитатели, воспитатели младших дошкольных групп*  - **родительские собрания**  Тема: «Индивидуализация образовательного процесса».  *Ответственные: воспитатели групп, старший воспитатель* | - **совместный праздник**  Тема: «Новый год»;  *Ответственные: воспитатели групп, музыкальные руководители;*  - **Выставка-презентация**  Тема: «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества).  *Ответственные: воспитатели групп*  **- трудовой досуг**  Тема: «Постройка зимнего городка»  *Ответственные: воспитатели, зам.зав.по АХЧ* |
| *Февраль-март* | - **официальный сайт** **детского сада**  Анонсы новостей в закладке «Панорама событий» (до 10 числа ежемесячно);  *Ответственные: воспитатели групп, старшие воспитатели* | - **анкетирование**  Тема: «Детская одаренность»;  *Ответственные: воспитатели групп, педагог-психолог*  - **беседы с родителями** Тема: выявление уровня компетентности родителей по вопросам воспитания и обучения детей.  *Ответственные: воспитатели групп*  - **контактная группа:**  Тема:работа закрытой контактной группы в одной из социальных сетей  *Ответственные: воспитатели группы, родительский комитет.* | - **родительский уголок**  Тема: «Труд в жизни младшего дошкольника»,  *Ответственные: воспитатели групп*  **- папки-передвижки**  Тема: «Комплексно-тематическое планирование»  *Ответственные: воспитатели групп* | - **досуговые мероприятия**  Тема: «Неделя психологии»;  *Ответственные: воспитатели групп, музыкальные руководители, педагог-психолог;*  - **музыкально-театральный досуг** Тема: «Широкая Масленица»;  *Ответственные: музыкальные руководители*  - **совместный праздник**  Тема: «8 Марта».  *Ответственные: воспитатели, музыкальные руководители* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Апрель-июнь* | - **родительский уголок**  Тема: обновление информации родительского уголка в соответствии с рекомендациями методической службы (подведение итогов учебного года);  *Ответственные: старшие воспитатели, воспитатели групп*  - **официальный сайт** **детского сада**  Анонсы новостей в закладке «Панорама событий» (до 10 числа ежемесячно);  *Ответственные: воспитатели групп, старшие воспитатели* | - **анкетирование**  Тема: «Степень удовлетворенности родителей качеством образовательной услуги» (на конец учебного года);  *Ответственные: воспитатели групп, старшие воспитатели*  - **посещение семьи**  Тема: «Организация трудовой деятельности ребенка в домашних условиях»;  *Ответственные: воспитатели групп*  *-* **беседы**  Тема: «Подведение итогов учебного года».  *Ответственные: воспитатели групп*  - **контактная группа:**  Тема:работа закрытой контактной группы в одной из социальных сетей  *Ответственные: воспитатели группы, родительский комитет* | - **родительский уголок**  Тема: «Игры в песочнице»,  *Ответственные: воспитатели групп*  - **папки-передвижки**  Тема: «Комплексно-тематическое планирование»;  *Ответственные: воспитатели групп*  - **родительские собрания**  Тема: «Подведение итогов учебного года».  *Ответственные: воспитатели групп, старший воспитатель* | **- совместный праздник**  Тема: «День рождения детского сада»  *Ответственные: старшие воспитатели, музыкальные руководители*  - **музыкально-театральный досуг** Тема: «День защиты детей»;  *Ответственные: музыкальные руководители*  **- трудовой досуг**  Тема: благоустройство территории детского сада  *Ответственные: воспитатели, зам.зав. по АХЧ*  ***- музыкально-театральный досуг***  Тема:«Мы теперь не малыши» (прощание с младшей группой)  *Ответственные: воспитатели* |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника. При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные формы взаимодействия педагога с воспитанниками:

— прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;

— партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;

— опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребёнка, его самостоятельные творческие проявления.

При организации образовательного процесса в детском саду необходимо сохранять специфику, присущую как игре, так и обучению. Игра как ведущая деятельность — это самодеятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений. Игра должна занимать достойное место и выступать именно в этой роли. Для ее развития необходима многоаспектная поддержка. Подчинять игру решению исключительно дидактических задач — значит загубить и игру, и обучение. Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приемов, придающих обучающей задаче эмоционально-смысловой характер, делающей ее интересной и доступной для детей.

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Важно выстроить образовательную деятельность так, чтобы она была целостной, осмысленной, интересной и понятной с точки зрения детского восприятия и в то же время сохраняла последовательность решения задач каждого направления развития. Объединяя в рамках одной темы разные виды детской деятельности, необходимо сохранить возможность каждого из них решать специфические, только ему присущие

обучающие и развивающие задачи, не разрушить логику их постепенного усложнения. Комплексно-тематическое планирование предполагает выстраивание разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. При этом каждый из видов деятельности выполняет определенную функцию — в ходе одних возникает интерес к новому содержанию, другие позволяют обогатить имеющиеся представления, взглянуть на это содержание с разных сторон, третьи — воплотить полученные представления в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Такое планирование позволяет уйти от предметного принципа построения образовательного процесса, способствует более глубокому и целостному освоению детьми окружающего мира, обобщению и присвоению средств и способов деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части Программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую: в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

В непосредственно образовательную деятельность (НОД) выносится то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

В непосредственно образовательной деятельности чаще всего используется фронтальный способ организации детей, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или находить их для ее решения, оценивать достигнутый результат. Некоторые виды деятельности старших дошкольников рекомендуется организовывать в подгруппах или парах, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

Фронтальный способ организации детей ассоциируется у педагогов с такой организационной формой как занятие, которому теперь возвращается первоначальный смысл — заниматься с детьми чем-либо интересным и полезным для его развития. Современное занятие отличается от школьного урока тем, что дети чувствуют себя свободными, имеют право на передвижение, общение с другими детьми в процессе деятельности, выборе средств.

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д. В эту часть, как правило, выносится образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков.

Не менее важно создавать условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться их индивидуальные потребности, потребности в общении друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы.

**3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы**

* **Программно – методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Функциональная направленность (кабинета): **Физическое развитие**  ***Сохранение и укрепление здоровья. Безопасность.*** | | | | |
| Вид помещения:***Физкультурный зал*** | | | | |
| Оснащение | | | | |
| **Дидактический материал** | **Оборудование** | | | **Методическая литература** |
| * Волейбольные мячи. * Баскетбольные мячи. * Мячи для корригирующих упражнений разных размеров. * Гантели. * Обручи. * Скакалки. * Мячи-прыгуны. * Клюшки, шайбы. * Кегли. * « Биатлон». * Ленты. * Гимнастические палки. * Мешочки с песком. * Погремушки. * Султанчики. * «Бадминтон». * Ракетки, шарики. * Шарики*.* * Маски для игр*.* * Магнитофон, диски. | * Гимнастические скамейки * Шведская стенка * Ориентиры-конусы * Корригирующие дорожки * Маты разных размеров * Ребристые дорожки * Туннели для лазания * Дуги * Канат * Тренажёры:   - «бегущая по волнам» - 2 шт.  - «бегущие дорожки» - 2.шт.  - «качаем пресс» - 2 шт.   * Баскетбольное кольцо * Воллейбольная сетка | | | Физическая культура дошкольникам: Программа и программные требования. Л.Д. Глазырина – М.: ВЛАДОС, 2001.  Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. Т.Л. Богина – М.: Мозаика- Синтез, 2006.  Подвижные игры: современный взгляд. Учебно- методическое пособие. Я.В. Казаков – Смоленск: СОИУУ, 2001.  Утренняя гимнастика под музыку. Е.П. Иова, А.Я. Иоффе – М.: «Просвещение», 1977.  Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет. Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова – М.: «ГНОМ и Д», 2004.  Детские подвижные игры. В.И. Гришков – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1992.  Азбука чистоты. И.М. Воронцов – М.: «Здоровый малыш», 2007.  Питание и здоровье. К.Е. Герасимов, А.И. Калмыкова – Новосибирск: ЗАО «Био-веста», 2009.  Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. Н.С. Голицына, И.М. Шумова – М.: «Скрипторий 2003», 2008.  Физическое воспитание ослабленных детей. Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская – М.: «Вентана- Граф», 2004.  Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. В.И.Орёл – Спб : «Детство-пресс», 2008. |
| Функциональная направленность (кабинета): ***Музыкально-эстетическое развитие*** | | | | |
| Вид помещения: ***Музыкальный зал*** | | | | |
| Оснащение | | | | |
| **Дидактический материал** | | **Оборудование** | **Методическая литература** | |
| * Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, румбы, маракасы, трещотки, погремушки, ложки, колокольчики, бубенцы, бубны, дудочки, треугольник. * Самодельные музыкальные инструменты: балалайка, гармошка, шумовые инструменты. * Дидактические игры: «угадай мелодию», «цветик - семицветик», «веселые матрешки» и др. * Набор музыкальных кассет: народная и классическая музыка, плясовая и танцевальная, колыбельные, музыка для релаксации. * Портреты композиторов, иллюстрации инструментов, тематические иллюстрации к праздникам, иллюстрации «времена года». Музыкальная лесенка - семь степеней. * Звуковые книжки (рисунок соответствует песни). * Для танцевальных импровизаций: веночки, султанчики, платочки, салютики, ленты, косынки, волшебный сундучок. Костюмы различных сказочных персонажей(заяц, волк, лиса, красная шапочка, снежная королева и др. для взрослых и детей) * Набор кукол. * Маски * Кукольный театр. | | * Фортепиано * Музыкальный центр * Колонки * Пульт управления * Мультимедиа проектор. * Ширма * Деревянный дом. * Сани. * Сказочный сундук. * Колодец. * Новогодняя елка | - Музыкальные праздники для детей раннего возраста. З.В. Ходаковская – М.: Мозаика-Синтез, 2006.  - Логоритмические занятия с детьми раннего возраста. Н.А. Лукина, И.Ф. Сарычева. – Санкт-Петербург. Паритет, 2004.  Калейдоскоп праздников. О.Н. Зубарева. – Волгоград: Корифей, 2011.  - Встретим праздник весело. Игры для всей семьи. О.В. Зайцева. Е.В. Карпова. – Ярославль: Академия развития, 2001.  -Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М.Д. Маханева. – М.: Творческий центр Сфера, 2009.  - Новая сказка о музыке. Обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе. Л.В. Светличная. – М.: Творческ5ий центр сфера, 2004.  -Музыкально-игровой досуг. Старшая группа. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: Корифей, 2011.  - Праздник в подарок. – Ярославль: Академия развития , 2000.  - Большая энциклопедия любимых праздников. – М.: РОСМЭН, 2003. | |

* ***Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса***

|  |
| --- |
| **Вид и назначение помещений** |
| **Групповое помещение** |
| Младшая группа (3-4 года) |
| **Кабинеты образовательной деятельности** |
| Музыкальный зал |
| Физкультурный зал |
| **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** |
| **Кабинеты дополнительного образования** |
| Бассейн |

* **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Функциональная направленность (кабинета): **Физическое развитие**  ***Сохранение и укрепление здоровья. Безопасность.*** | | | |
| Вид помещения:***Бассейн*** | | | |
| Оснащение | | | |
| **Дидактический материал** | **Оборудование** | | **Методическая литература** |
| ***Бассейн*** | | |  |
| -Инвентарь и оборудование для занятий: разнообразные пластмассовые, резиновые и надувные игрушки, доски для плавания, надувные круги, мячи, обручи, тонущие игрушки для упражнений на погружение в воду с головой и др.  -Игрушки-самоделки для малышей, спасательные жилеты из пластмассовой тары, атрибуты к подвижным играм в воде, сделанные своими руками («Оса», «Рыбаки и рыбки», «Разноцветные Капитошки»), пустые «киндер-сюрпризы» и воздушные шары для выполнения дыхательных упражнений, «Сокровища» из разноцветных камней-самоцветов, атрибуты и костюмы к праздникам и развлечениям в воде. | | 1.Раздевалка:  -Купальные принадлежности, полотенца, индивидуальные кабинки для одежды, скамейки, туалетная комната.  -Плакат «Правила поведения в бассейне»  2.Душевая:  -Индивидуальные мочалки, мыло, резиновые коврики на полу.  3.Бассейн:  -Обходные дорожки у бортика бассейна для подготовительных упражнений на суше.  -Скамейки для подводящих упражнений на суше для освоения элементов техники плавания разными способами.  -Лестница для спуска в воду, наличие поручней.  -Магнитофон и диски для музыкального сопровождения занятий и развлечений в воде  -Канцелярские принадлежности; | Обучение плаванию в детском саду. Т.И. Осокина – М.: «Просвещение», 1991.  -Как научить детей плавать. Т.И. Осокина – М.: «Просвещение», 1985.  -Вода дарит здоровье. В.В. Горбунов – М.: «Советский спорт», 1990.  -Обучение детей плаванию. В.С. Васильев - М.: «Физкультура и спорт», 1989.  -Занятия плаванием при сколиозе у детей и подростков. Л.А. Бородич, Р.Д. Назарова - М.: «Просвещение», 1988. |

* **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Программно – методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Обязательная часть ООП** |
| **Методическая литература и методические пособия** |
| -«Развивающие занятия с детьми 3 - 4 лет», М., ОЛМА МЕДИА, ГРУПП, 2011  -«Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 3 – 4 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. М.; ТЦ Сфера, 2012, Васюкова Н.Е., Родина Н.М. | |
| Социально-коммуникативное развитие | -Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. Книга для воспитателя детского сада. З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991.  -Азбука добрых качеств, А. Лопатина, М . Скребцова – М.: Амрита-Русь, 2009.  -Детские подвижные игры. В.И. Гришков – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1992. |
| Познавательное развитие | -Какие звери в лесу?! Путешествие в мир природы и развитие речи. Т.А. Шорыгина. – М.: 2002.  - Занятия с детьми дошкольного возраста по теме: «Цветущая весна травы». О.А. Скоролупова. – М.: 2006.  - Занятия с детьми дошкольного возраста по темам: «Домашние животные и дикие животные средней полосы России». О.А. Скоролупова. – М.: 2006.  -С чего начинается Родина: Стихи, М.: «РОСМЭН», 2008.  -Моя страна Россия: Пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста, Н.Ф. Виноградова, Л.А. Соколова – М.: Просвещение, 2005.  -Пасха: От Великого поста - к Торжеству из Торжеств - Новосибирск: «Сибирские певчие», 1997.  -Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек., А.И.Иванова – М.: ТЦ Сфера, 2005.  -Дошкольникам о Защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ, Л.А. Кондрыкинская. – М.: ТЦ «Сфера», 2006.  -Беседы с дошкольниками о профессиях, Т.П. Потапова – М.: ТЦ «Сфера», 2005.  Энциклопедии:  -Энциклопедия для детей. География, С. Исмаилова - М.: «Аванта+», 1994.  -Я познаю мир: Культура, Н.В. Чудакова – М.: АСТ, 1997.  -Я познаю мир: Государство, Т.Н. Эйдельман– М.: АСТ, 2003.  -Энциклопедия для дошколят, Н.Л. Вадченко, Н.В. Хаткина – Донецк: ПФК «БАО», 1997.  -Хочу всё знать: Детская энциклопедия: Мир растений , И.В.Черныш – М.: «Астрель», 2000.  -Энциклопедия для дошколят, Н.Л. Вадченко, Н.В. Хаткина – Донецк: ПФК «БАО», 1997.  -Круглый год: Народное погодоведение, А.С. Ермолов – Челябинск: Вариант-книга, 1996.  -Энциклопедия досуга: Книга для детей и взрослых, М Погодаева, Н. Орлова – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.  -Почемучка, А. Дитрих, Г. Юрмин – М.: «Педагогика», 1990.  -Энциклопедия праздников, Н.В. Чудакова – М.: АСТ- ЛТД, 1998.  -География Энциклопедия «Росмэн», К. Варли, Л. Майлз- М.: «Росмэн», 1994.  -Москва. Иллюстрированная история. Том 2., Ю.А. Поляков – М.: «Мысль», 1986.  -Век славных побед. История Человечества., И.К. Пименова – М.: ЭКСМО- Пресс, 1999.  -Детеныши животных: 1000 фотографий, С. Миларка – М.: АСТ, 2004.  -Энциклопедия независимости, В.Богданчиков, О.Болдырев, 2006.  -Совы. Мир животных, П.Стерри – Минск: БЕЛФАКС, 1995.  -Новый Атлас Природа России, Т.Романова – М.: «Махаон», 2007.  -Новый Атлас Времена Года, В. Свечников – М.: «Махаон», 2006.  -Энциклопедия обучения и развития дошкольника, А.С.Герасимова, О.С. Жукова – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2000.  -Энциклопедия техники. Космос: Космические корабли, В.Г. Шимановский – М.: «РОСМЭН», 2002.  -Всемирная география, Д.Тайлер, Л. Уоттс – М.: «РОСМЭН», 1999.  -Почемучка, А. Дитрих, Г. Юрмин – М.: «Педагогика- ПРЕСС», 1992. |
| Речевое развитие | -Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников, О.А. Шорохова – М.: ТЦ Сфера, 2006.  -Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий, О.С. Ушакова – М.: ТЦ Сфера, 2005.  -Развитие диалогической речи дошкольников в игре, О.А. Бизикова – М.: «Скрипторий 2003», 2008.  - Ты детям сказку расскажи…Методика приобщения детей к чтению, З.А. Гриценко – М.: Линка-Пресс, 2003.  -Стихи о временах года и игры: Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет, О.Е. Громова – М.: ТЦ Сфера, 2005.  -Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения, В.В. Коноваленко – М.: «ГНОМ и Д», 2005.  Энциклопедии:  -Откуда пришли слова: Занимательный этимологический словарь, В.В. Волина – М.: АСТ-ПРЕСС, 1996.  -Словообразовательный словарь русского языка, Том 1, А.Н. Тихонов - М.: Рус. яз., 1985.  -Словообразовательный словарь русского языка, Том 2, А.Н. Тихонов - М.: Рус. яз., 1985.  -Пословицы русского народа, В.И. Даль – М.: ОЛМА- ПРЕСС, 1997.  -Справочник дошкольника: Русский язык, В.П.Ситников - М.:АСТ, 1997.  -Иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современная версия, В.И.Даль.- М.: Эксмо, 2007. |
| Художественно-эстетическое развитие | - Праздничный вечер 8 марта. Т.И. Возякова. – Екатеринбург, 2005.  - Калейдоскоп праздников. О.Н. Зубарева. – Волгоград: Корифей, 2011.  - Встретим праздник весело. Игры для всей семьи. О.В. Зайцева. Е.В. Карпова. – Ярославль: Академия развития, 2001.  -Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М.Д. Маханева. – М.: Творческий центр Сфера, 2009.  - Новая сказка о музыке. Обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе. Л.В. Светличная. – М.: Творческ5ий центр сфера, 2004.  -Музыкально-игровой досуг. Старшая группа. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: Корифей, 2011.  - Праздник в подарок. – Ярославль: Академия развития , 2000.  - Большая энциклопедия любимых праздников. – М.: РОСМЭН, 2003.  -Стихи к детским праздникам. Т.А. Шорыгина – М.: 2006.  -Маленькие волшебники, или на пути к творчеству. Методические рекомендации для родителей. Воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы. О.А. Белобрыкина. – Новосибирск, 1993.  -Словарь русских пословиц и поговорок; Русские в своих пословицах. Е.А. Грушко, Ю.М. Медведев. – Н.Новгород: Русский купец, Братья славяне, 1996.  -Знакомство с натюрмортом. Библиотека программы «Детство». - Санкт-Петербург: Акцидент, 1997.  -Коллективное творчество детей. Книга предназначена для педагогов дошкольных учреждений. Начальной школы, художественных студий и кружков. Т.С. Комарова, А.И. Савенков. – М.:Российское педагогическое агентство, 1998.  -Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия. Т.Н. Карачунская. – М.: Творческий центр сфера, 2005.  -Солёное тесто. И.Хананова. Фантазии из муки, соли и воды. – М.: Аст-Пресс, 2007.  -Театр на столе. Ручной труд для дошкольников. И.М. Петрова. – Санкт – Петербург Детство-Пресс, 2003.  -Волшебные шнурочки. Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007.  - Фенечки из ниточек. Л.В. Грушина. – М.: Карапуз, 2008.  - Моя подружка - мягкая игрушка. Т.Г. Лихачёва. – Ярославль. Академия развития, 2003.  -Сюжеты оригами, Г.А. Соколова – Новосибирск, НИПКиПРО, 2014.  -Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких, И.М. Петрова – Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2000.  -Что можно сделать из природного материала, Э.К.Гульянц, И.Я. Базик – М.: Просвещение, 1984.  -Работа с тканью. Старшая и подготовительная группа., А.Н. Малышева – Ярославль: «Академия развития», 2002.  -100 поделок из бумаги, Г.И. Долженко - Ярославль: «Академия холдинг», 2002.  -100 поделок из ненужных материалов, Е.Е. Цамуталина - Ярославль: «Академия холдинг», 2002.  - Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры, М.И. Нагибина - Ярославль: «Академия развития», 1997. |
| Физическое развитие | -Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. Т.Л. Богина – М.: Мозаика- Синтез, 2006.  -Подвижные игры: современный взгляд. Учебно- методическое пособие. Я.В. Казаков – Смоленск: СОИУУ, 2001.  -Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет. Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова – М.: «ГНОМ и Д», 2004.  -Детские подвижные игры. В.И. Гришков – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1992.  -Азбука чистоты. И.М. Воронцов – М.: «Здоровый малыш», 2007.  -Питание и здоровье. К.Е. Герасимов, А.И. Калмыкова – Новосибирск: ЗАО «Био-веста», 2009.  -Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. Н.С. Голицына, И.М. Шумова – М.: «Скрипторий 2003», 2008.  -Физическое воспитание ослабленных детей. Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская – М.: «Вентана- Граф», 2004.  -Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. В.И.Орёл – Спб : «Детство-пресс», 2008.  -Обучение плаванию в детском саду. Т.И. Осокина – М.: «Просвещение», 1991.  -Как научить детей плавать. Т.И. Осокина – М.: «Просвещение», 1985.  -Вода дарит здоровье. В.В. Горбунов – М.: «Советский спорт», 1990.  -Обучение детей плаванию. В.С. Васильев - М.: «Физкультура и спорт», 1989.  -Занятия плаванием при сколиозе у детей и подростков. Л.А. Бородич, Р.Д. Назарова - М.: «Просвещение», 1988.  -Детские подвижные игры. В.И. Гришков – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1992.  Физическая культура дошкольникам: Программа и программные требования. Л.Д. Глазырина – М.: ВЛАДОС, 2001.  Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. Т.Л. Богина – М.: Мозаика- Синтез, 2006.  Подвижные игры: современный взгляд. Учебно- методическое пособие. Я.В. Казаков – Смоленск: СОИУУ, 2001.  Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет. Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова – М.: «ГНОМ и Д», 2004.  Детские подвижные игры. В.И. Гришков – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1992.  Азбука чистоты. И.М. Воронцов – М.: «Здоровый малыш», 2007.  Питание и здоровье. К.Е. Герасимов, А.И. Калмыкова – Новосибирск: ЗАО «Био-веста», 2009.  Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. Н.С. Голицына, И.М. Шумова – М.: «Скрипторий 2003», 2008.  Физическое воспитание ослабленных детей. Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская – М.: «Вентана- Граф», 2004.  Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. В.И.Орёл – Спб : «Детство-пресс», 2008. |

**3.2. Распорядок и / или режим дня (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)**

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Каждой образовательной организацией режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, режимом работы родителей, особенностями образовательного учреждения. Режим должен быть гибким. Однако неизменными должны оставаться интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время непосредственно образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей,

максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткой сетки занятий с детьми и дать возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировку и последовательность, которые воспитатель фиксирует в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку.

При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности; в рационе питания могут быть замены блюд и др.

В программе приводятся режимы дня для 12-часового времени пребывания детей в образовательной организации только для холодного и тёплого времени года.

Организация оздоровительно-закаливающих мероприятий осуществляется с учётом: санитарно-эпидемиологических требований к организации физического воспитания, требований к воздушно-тепловому режиму;

Система оздоровительно-закаливающих мероприятий в МБДОУ «Левушка» включает: элементы закаливания в повседневной жизни;

специальные закаливающие процедуры (водные, воздушные, солнечные); медицинские мероприятия по снижению и профилактике заболеваемости воспитанников.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Закаливающие процедуры изменяются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учётом подготовленности персонала и материальной базы ДОУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

**3.2.1. Режим дня**  (холодный период)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Элементы режима дня** | **Время** | **Направленность работы педагога** |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 | Двигательная деятельность |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения |
| Игры, подготовка к ННОД | 8.50-9.00 | Игры детей, предварительная работа к ННОД |
| Непрерывная непосредственно – образовательная  деятельность (включая перерывы) | 9.00-10.00 | Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности; развитие речи, навыков общения и взаимодействия. |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 | Воспитание гигиенических навыков и культуры поведения. |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-11.40 | Воспитание самостоятельности, навыков  самообслуживания, помощи друг другу.  Наблюдения и труд в природе, двигательная активность. |
| Возвращение с прогулки | 11.40-12.20 | Воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение  художественной литературы. |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения. |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 | Воспитание навыков самостоятельности, сон. |
| Подъём детей, закаливающие процедуры | 15.00-15.20 | Воздушные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.30 | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения. |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми, свободная деятельность в группе | 15.30-16.30 | Игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа, досуг. |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-17.00 | Дежурство, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения. |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.00-19.00 | Подвижные игры, трудовые поручения, двигательная активность |

* + 1. **Организация двигательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Виды двигательной активности** | **Особенности организации** | | **Длительность** | | | **Всего в неделю** |
| **1.** | ***ННОД*** | | | | | | |
| 1.1 | ННОД по физической культуре | | Три раза в неделю:  2 раза в неделю со всей группой в физкультурном зале;  1 раз в неделю в бассейне (по подгруппам) | | 15 минут | 45 минут | |
| 1.2 | ННОД по музыкальному развитию | | Два раза в неделю со всей группой | | 15 минут | 30 минут | |
| **2.** | ***Физкультурно-оздоровительные мероприятия*** | | | | | | |
| 2.1 | Утренняя гимнастика | | Ежедневно | | 6-8 мин. | 30-40 мин. | |
| 2.2 | Динамические паузы, физкультминутки | | Ежедневно, по мере необходимости в зависимости от вида содержания занятий | | 3- 5 мин. | 15- 25 мин. | |
| 2.3 | Подвижные игры и  физические упражнения на прогулке | | Ежедневно (не менее трёх игр разной подвижности) | | 10 – 15 мин. | 50мин.- 1ч.15мин. | |
| 2.4 | Двигательная разминка, воздушные процедуры после дневного сна | | Ежедневно в форме игровой оздоровительной гимнастики | | 5 – 6 мин. | 25-30мин. | |
| **3.** | ***Физкультурно-массовые мероприятия*** | | | | | | |
| 3.1 | Физкультурные досуги | | Один раз в месяц | | 15 - 20 мин. | | |
| 3.2 | Физкультурные праздники, в том числе на воде | | 2 раза в год | | 30 – 40 мин. | | |
| 3.3 | День здоровья | | Не реже 1 раза в квартал | | | | |
| 3.3 | Участие родителей в занятиях, физкультурно – массовых мероприятиях | | В течение года | | | | |

* + 1. **Модель организации образовательного процесса**

Организация непосредственно – образовательной деятельности (ННОД) в течение недели

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Образовательные компоненты** | **Количество** |
| ***Обязательная часть программы (НОД в неделю)*** | | |
| Физическое развитие | Физическая культура | 2 |
| Познавательное развитие | Ознакомление с окружающим миром  Развитие математических представлений | 1 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка  Восприятие художественной литературы  Изодеятельность: лепка,  рисование,  аппликация  Конструирование | 2  1  2  1 |
| ***Всего НОД (обязательная часть программы)*** | | **10** |
| **Часть программы, формируемая участниками**  **образовательных отношений (в неделю)** | | |
| Физическое развитие | Физическая культура (обучение плаванию) | 1 |
| ***Всего НОД (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)*** | | **1** |
| **Всего НОД:** | | **11** |

*Продолжительность НОД:*

2 младшая группа – 15 минут

*Проведение физминутки* является обязательным при организации статистического характера,содержание их определяется каждым педагогом индивидуально.

*Перерывы между образовательной деятельностью* *не менее 10 минут*

* + 1. **Примерная структура планирования (на день)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Временные отрезки дня** | **Совместная деятельность воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей** | | **Образовательные**  **задачи** |
| 1-й день | **Утро:** |  | |  |
| **После завтрака** |  | |  |
| **Прогулка** |  | |  |
| **После сна** |  | |  |
| **Прогулка** |  | |  |
| **Вечер** |  | |  |
| **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** | | | **Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами (театрами, спортивными, художественными школами,**  **общеобразовательными учреждениями)**  Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность. (**3.2.5**)  Консультативная поддержка родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей **(3.2.6)**  Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей **(1.6)**  Формирование социокультурной среды. Соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей **(1.6)** | | |
|
| * Обеспечить необходимое оборудование для… * Побуждать детей играть в……, через создание…….. * Создавать условия для (игр, закаливания, развития двигательной активности, познавательной деятельности, речевого развития, развития математических способностей ……. * Обогащать опыт детей (чем?)……………… * Обогащать двигательный опыт детей, создавая в группе обстановку (ситуацию) для………… * Способствовать (……) развитию детей, через расположение в группе……………………… * Создавать в группе ситуацию для развития…………………………. * Обеспечить детей (игровым, дидактическим и др.) материалом для развития…………….. * Поддерживать детей в стремлении……………… * Способствовать становлению целенаправленной деятельности по……………….. * Создавать условия и помогать организовывать сюжетно ролевую игру…………………… * Создавать несложные знакомые детям конструкции, рисунки, для самостоятельного воспроизведения……………… | | | * Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи   *(социально-педагогическая диагностика; день открытых дверей; встречи-знакомства)*   * Информационное просвещение родителей   *(индивидуальная беседа, консультация, конференция, чтения, стенды, памятки, буклеты (образовательные маршруты выходного дня), рукописные газеты и журналы, устные журналы, переписка, выставки, медиатека;)*   * Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми *(акция, ассамблея, вечер музыки и поэзии, собрания-встречи, гостиная, салон фестиваль, клуб (в т.ч. вечера вопросов и ответов), праздники, экскурсии, проектная деятельность.* * Образование родителей   *(лекции, семинары, практикумы, мастер-классы, экскурсии, клуб;)* | | |

* + 1. ***Образовательная деятельность в ходе режимных моментов***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Режимные  моменты | Содержание |
| Физическое развитие | Прием детей | - игры малой и средней и подвижности  - игровые упражнения  - пальчиковая гимнастика  - игры и беседы по ОБЖ  - решение проблемных ситуаций |
| Утренняя гимнастика | - общеразвивающие упражнения  - подвижные и хороводные игры  (-упражнения на формирование правильной осанки  - упражнения на профилактику плоскостопия  - дыхательные упражнения) |
| Прогулка | - подвижные игры, наблюдения за живой и неживой природой, трудом взрослых |
| Вечерние часы | - подвижные игры  - физкультурные досуги |
| Гигиенические процедуры | - показ, практические действия детей |
| Прием пищи | - беседа о пользе пищи, правилах безопасной еды |
| Физкультурные минутки на Н.О.Д | - подвижные игры  - игровые упражнения |
| Закаливающие процедуры после сна | - воздушные процедуры  - ходьба по дорожкам с различным покрытием |
| Социально – коммуникативное развитие  а) игровая деятельность  Речевое развитие | Утренний прием | - сюжетно – ролевая игра  - игры драматизации  - беседа  - игры и упражнения по развитию сторон речи  - свободные диалоги детей с воспитателем и сверстниками  - игры на моторику  -пальчиковые игры |
|  | Прогулка | - игры с правилами  - беседы во время наблюдений, труда, диалоги в игре |
| б) нормы и правила взаимоотношений  в) совместная трудовая деятельность | Утренний прием | - чтение книг  - рассматривание иллюстраций и их обсуждение  - ситуации, общение |
| Вечерние часы | - игры драматизации |
| Прогулка | - решение практических ситуаций в ходе труда, игр, наблюдений |
| Утренний прием | - поручения, задания, дежурства |
| Гигиенические процедуры | - практические действия - самообслуживание  - проблемные ситуации |
| Подготовка к занятиям | - поручения, дежурства |
| Прогулка | - индивидуальные и коллективные поручения (хоз. – бытовой труд, труд в природе) |
| Подготовка ко сну | - практические действия - самообслуживание  - проблемные ситуации |
| Вечерние часы | - индивидуальные и коллективные поручения, создание проблемных ситуаций (хозяйственно – бытовой труд, труд в природе, ручной труд) |
| Художественно-эстетическое развитие  а) продуктивная деятельность | Утренний прием  Прогулка  Вечерние часы | - игры с разными видами конструкторов |
| б) изобразительная деятельность | Утренний прием  Вечерние часы | - рисование, аппликация, лепка, художественный труд  - игры с нетрадиционными изобразительными материалами (тычки, штампы, свечи и т.д.) |
| В) Чтение художественной литературы | Утренний прием  Вечерние часы | - чтение книг, обсуждение  - разучивание стихов  - совместное придумывание загадок, сказок |
|  | Гигиенические процедуры | - чтение потешек, поговорок |
| Г) Музыка | Утренний прием  Вечерние часы  Сон | - музыкально – дидактические игры  - пение, слушание  - использование музыки перед сном |
| Познавательное развитие  а) формирование элементарных математических представлений |  | - игры и упражнения математического содержания  - сюжетно – математические игры |
| Одевание на прогулку | - упражнения математической направленности («Чей шарф длиннее?») |
|  | Прогулка | - игры и упражнения математического содержания |
| б) сенсорное развитие | Утренний прием  Вечерние часы  Сон | - игры сенсорной направленности  - музыкально – дидактические игры  - пение, слушание  - использование музыки перед сном |
| Прогулка | - задания поискового характера («Найди желтые, красные листья») |
| в) кругозор | В течение дня | - игры, чтение, наблюдения, рассматривание, беседы, решение проблемных ситуаций, экспериментирование |
|  | Гигиенические процедуры, одевание и раздевание с прогулки | - свободные диалоги детей с воспитателем и сверстниками |

Планирование образовательной деятельности с детьми ведётся на каждый день. Комплексно – тематическое планирование представлено таким образом, где каждая неделя учебного года посвящается определённой теме, которая проходит через разные виды детской деятельности (познавательно-исследовательская деятельность, игровая, творческая: продуктивная, музыкальная). Содержание каждой темы осваивается поэтапно (беседы, наблюдения, экспериментирования, чтения художественной литературы, в процессе изобразительной деятельности дети обогащают представления; завершающий кульминационный момент – итоговое событие, в котором все дети принимают участие: это может быть праздник, развлечение, выставка детских работ, сюжетно-ролевая игра и т.д.

**3.2.6. Комплексно - тематическое планирование.**

**Комплексно - тематическое планирование с детьми младшей группы**

(«Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 3 – 4 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. М.; ТЦ Сфера, 2012, Васюкова Н.Е., Родина Н.М.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Период** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| «Здравствуй, детский сад» | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжается знакомство с новыми детьми. С помощью игрушечных персонажей разыгрываются небольшие диалоги с ситуациями приветствия и прощания. Знакомство с групповыми помещениями. В гости к цветам на клумбам, знакомства с деревьями. | 1-2 недели сентября | Сюжетно-ролевая игра «Дом» («Пришли гости») |
| «Осень пришла» | Знакомство с приметами осени. Наблюдение за птицами. Экскурсия по участку (функциональное назначение малых форм: горка, скамейка и др.). Наблюдения в природе за осенними признаками. Конструирование из бумаги композиции «Приход в лес осени», слушание потешек, закличек. | 3-4 недели сентября | Создание из бумаги композиции «Приход в лес осени» |
| «Осень золотая» | Закрепление представлений об осени. Знакомство с урожаем осени. Рисование и лепка знакомых овощей и фруктов. Рисование осенних цветов, лепка цветочной клумбы. Собирание разноцветного гербария. | 1-2 недели октября | Праздник «Осень к нам пришла» |
| «Осень дождливая» | Расширение представлений о том, как звери готовятся к зиме, какую еду будут заготавливать и какие «домики» строить. Наблюдения за изменениями в природе (совсем не осталось листьев, чаще идут дожди). Основной темой лепки будет подготовка ёжика к зиме. | 2-3 недели октября  1 неделя ноября |
| «Я и моя семья» | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.  Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. | 5 неделя октября | «День Здоровья в группе» |
| «Наша мебель» | Расширение представлений о предметах домашнего обихода и их функциональном назначении. Конструирование мебели для кукольной комнаты, рисование красками цветных ковриков. | 2 неделя ноября | Изготовление макета кукольной комнаты. |
| «Наша одежда» | Знакомство с одеждой (летней и осенней), её функциональностью. Рисование красками прорезных силуэтов разной одежды, доделывание разными деталями бумажных костюмов для кукольных персонажей. | 3 неделя ноября | Изготовление бумажных кукол и их одежды. |
| «Важные дела людей» | Формирование представлений о том, что люди, в том числе и дети делают в течение дня. Конструирование мебели для сна улицы для гуляния кукол, рисование разноцветных простынок, лепка красивых блюд с чашками для угощения гостей. | 4 неделя ноября | Сюжетно-ролевая игра «Дом» («Куклы гуляют», «Куклы обедают») |
| «Встречаем зиму» | Формирование представлений о первых сезонных явлениях зимы. Рисование на тему «Белый снег пушистый». Наблюдения за зимующими птицами. Экспериментирование со снегом и льдом. Наблюдения за свойствами снега. Обсуждение способа заготовки некоторыми животными еды, почему ёжик укладывается зимой спать. Наблюдение за прилётом птиц к кормушкам. Рисование красками наряженной ёлки, мастерить игрушки для украшения группы. | 1,2,3 недели декабря |  |
| «Скоро Новый год» | Кульминация эмоционального ожидания праздника. Рисование красками наряженной ёлки, мастерить игрушки для украшения группы. |  | Праздник «Новый год» |
| «Празднование Нового года» | Важным персонажем является «Петрушка», мотивирующий разные виды детской деятельности (игру, рисование, лепку, речевой диалог с разными зверушками и подражание их движениям). Празднование Нового года остаётся основным лейтмотивом всей деятельности. | 1 неделя января | Сюжетно-ролевая игра «Дом» («Играем С Петрушкой») |
| «Зимние забавы» | Приобщение детей км зимним забавам (игры со снегом). Лепка снеговика. Конструирование горки. Обогащение представлений о зимней одежде, о природных явлениях. Конструирование портрета Деда Мороза способом разрывания бумаги. | 2-3 недели января | Лепка сказочных снежных персонажей на участке «Зимняя сказка» |
| «Домашние животные» | Знакомство с особенностью последнего зимнего месяца (ветры, вьюги). Уточнении-е представлений о детёнышах животных, знакомство с домашними животными, их особенностями и повадками. Лепка собачек, изготовление аппликативным способом домиков для собачек. Чтение художественной литературы о домашних питомцах. | 1-2 недели февраля | Обыгрывание сюжетов с домашними животными. |
| «Такие разные профессии» | Знакомство с профессиями людей, которые их окружают (врач, повар). Обращается внимание на основной результат их работы - помочь людям: вылечить, приготовить вкусную еду. Подготовка к папиному празднику. Знакомство с отважными профессиями: моряка, лётчика. Изготовление подарков. | 2-4 недели февраля | Папин праздник «День защитников отечества» |
| «Мамы и дети» | Формирование представлений о первых признаках ранней весны. Знакомство с женскими профессиями, изготовление подарков для мам и бабушек. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Тема «Мамы и дети» | 1 неделя марта | Праздник «Женский день» |
| «Животные и их детёныши» | Формирование представлений о том, что мамы есть не только у детей, но и у каждого детёныша животных. Побуждать детей к называнию разных детёнышей и их мам. Полученные представления о мамах и детёнышах расширяются и закрепляются в продуктивных видах деятельности. | 2-3 недели марта | Обыгрывание сюжетов с домашними животными и их детёнышами. |
| «Идёт весна» | Наблюдения за природными весенними изменениями, птицами на участке. Рассматривание картинок с весенними пейзажами. Конструирование домиков для птиц. Рисование капели. Создание из мягкой бумаги подснежников. Чтение сказки «Заюшкина избушка». Игры с ветряными мельницами. Участие в посадке огорода на окне. Наблюдение за ручейками, пускание корабликов. | 4 неделя марта,  1,2,3 недели апреля | «Огород на окне». |
| «Первые цветочки» | Наблюдения за вновь появившимися природными явлениями (мать-и-мачеха, одуванчики). Рисование «Одуванчики-солнечные зайчики». Рассматривание первых появившихся цветов на клумбе, рисование ярких тюльпанов. | 4 неделя апреля,  1 неделя мая. | Выставка детского творчества. |
| «Скоро лето» | Обогащение представлений о весенних изменениях (тёплый дождик, бабочки, пчёлки). Исследование свойств воды. Знакомство с экзотическими животными. Дорисовывание изображений животных (хобот у слона, длинный хвост обезьянки и др.). Наблюдения за приближением лета (цветение растений, поведение птиц, насекомых). Знакомство с повадками птиц (строят гнёзда, выводят птенцов). Экспериментирование с песком и водой. Подведение детей к пониманию отдельных связей: много цветов, значит много красивых бабочек, насекомых, и всех надо оберегать. | 2-3 недели мая | Досуг «Здравствуй, лето!» |

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Названия мероприятия |
| Октябрь | Праздник осени |
| Декабрь | Новый год |
| Февраль | День защитника Отечества. Зарничка |
| Март | Женский день. Праздник мам и бабушек. |
| Июнь | День защиты детей |

**Спортивные традиции учреждения**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки | **Название мероприятия** |
| 1 раз в месяц | Физкультурные досуги |
| 1 раз в два месяца | Физкультурные праздники |
| 1 раз в квартал | Дни здоровья |
| В течение года | Совместный спортивный праздник «Папа, мама и я – спортивная семья» |
| Июнь - август | Подвижные игры, эстафеты, развлечения |

**3.4.** **Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.**

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

* возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
* реализацию различных образовательных программ;
* в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учет возрастных особенностей детей.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

Предметный мир детства — это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты (парк, сад), физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения,

предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека и видеотека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др. Базисные компоненты развивающей среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Напротив, пустое и однообразное по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии.

Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

● Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.

● Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.

● Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).

● Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

● Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.

● Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

● Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разностильных и несомасштабных вещей.

● В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях. В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой крайне ограничены, очень важно создать в здании и на территории детского сада (там, где это возможно) варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности дошкольников: уголки природы, мини-лаборатории, разнообразные мини-музеи, экологические комнаты, зимние сады, экологические тропинки.

Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой. Она обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры. В младшем и среднем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необходимой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, конструкторы и поделочные материалы. К старшему дошкольному возрасту предпочтение

следует отдать обобщенной модульной среде, которая может принимать любые значения в смысловом поле игры. Стремление старшего дошкольника к реалистичной игрушке находит разрешение в создании из разных поделочных материалов детализированной самодельной среды, создаваемой детьми по ходу игры в соответствии с их игровыми замыслами. Готовые среды, при всей их привлекательности для ребенка, не имеют должного развивающего эффекта. Огромный резерв развития воображения и образного мышления ребенка — использование новых информационных технологий (в том числе компьютерных), которые могут войти в дошкольное детство через игру и другие виды символико-моделирующей деятельности.

Новые информационные технологии формируют у ребенка мотивационную, интеллектуальную и операциональную готовность к жизни в современном информационном обществе. Однако этому способствуют только компьютерные игры развивающего характера, ставящие детей в условия необходимости мысленного взаимодействия с плоскостными изображениями объектов и оперирование ими в пространстве.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально-техническое оснащение дошкольной организации, а только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переходу к более сложным формам.

**3.4.1. Для качественного осуществления образовательного процесса организованы центры активности в группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Центры активности | Компоненты развивающей предметно – пространственной среды |
| *Социально – коммуникативное развитие* | Мастерская, Больница, Магазин, Гараж, Парикмахерская, Кухня, Театр, Детская спаленка, Уголок для отдыха, Библиотека | Атрибуты для игр в дом, больницу, театр и т.п. Форма врача, моряка, полицейского, повара, продавца. Машины различных моделей, включая скорую помощь, пожарную машину, технику для ремонта дорог, строительную технику и т.д. Инструменты столяра, слесаря, доктора. Наборы фруктов, овощей, продуктов, кассовые аппараты. Посуда, постель и одежда для кукол, парикмахерский набор и т.д. Театры: би-ба-бо, теней, настольный плоский, бумажный конусный, пальчиковый, резиновых кукол. Одежда для ряжения, костюмы животных. Микрофон. Каркас настольного театра. Ширмы для создания зоны игры. |
| *Познавательное развитие* | Центр «Всезнайки» | Глобус, макеты различных природно-климатических зон, комплекты картинок с изображением плодов, ягод, обитателей житного мира. Природные материалы различных свойств. Сенсорные наборы из предметов различных свойств(цвета, запаха, размера, формы и т.п.). Картинки с изображением людей в различных видах деятельности, пейзажей (городского и природного), диски с различными звуками (природными и механическими). Пазлы, настольные игры «Времена года», «Цвета», «Найди пару», «Одень мишку» лото, мозаика, стол для экспериментирования с различными атрибутами. Кубики, конструкторы, железная дорога и автомобильная дорога. |
| *Художественно – эстетическое развитие* | Центр «Акварелька» | Раскраски, фотоальбомы с видами природы, портретами людей и животных, предметами народного творчества. Схемы для рисования простых рисунков. Карандаши, краски, пластилин, кисти, стеки, салфетки, формы для художественной лепки. Трафареты, переводные картинки, раскраски, наборы карточек с простыми рисунками. Игрушки и поделки народного промысла. |
| *Речевое развитие* | Центр «Веселый язычок» | Музыкальные инструменты с различным звучанием, картинки для составления рассказов, карточки с пальчиковой гимнастикой и гимнастикой для языка, диски со звуками природы и детскими песенками, куколки и резиновые игрушки для моделирования диалога. Маски, колокольчики, тренажёры для дыхательной гимнастики. |
| *Физическое развитие* | Центр оздоровительной гимнастики | Массажные дорожки, кольца, гантели, скакалки, надувные и резиновые мячи, пластмассовые мячики, мишени с липкими шарами, кегли, обручи, мешочки с крупами для прямохождения |

* **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Для качественного осуществления образовательного процесса оборудованы специализированные помещения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид помещения | Функциональное использование | Оборудование |
| ***Бассейн*** | Непосредственно образовательная деятельность, праздники, развлечения | * Инвентарь и оборудование для занятий: разнообразные пластмассовые, резиновые и надувные игрушки, доски для плавания, надувные круги, мячи, обручи, тонущие игрушки для упражнений на погружение в воду с головой и др. * Игрушки-самоделки для малышей, спасательные жилеты из пластмассовой тары, атрибуты к подвижным играм в воде, сделанные своими руками («Оса», «Рыбаки и рыбки», «Разноцветные Капитошки»), пустые «киндер-сюрпризы» и воздушные шары для выполнения дыхательных упражнений, «Сокровища» из разноцветных камней-самоцветов, атрибуты и костюмы к праздникам и развлечениям в воде. * Раздевалка: Купальные принадлежности, полотенца, индивидуальные кабинки для одежды, скамейки, туалетная комната. Плакат «Правила поведения в бассейне» * Душевая: Индивидуальные мочалки, мыло, резиновые коврики на полу. * Бассейн: Обходные дорожки у бортика бассейна для подготовительных упражнений на суше. Скамейки для подводящих упражнений на суше для освоения элементов техники плавания разными способами. Лестница для спуска в воду, наличие поручней. * Магнитофон и диски для музыкального сопровождения занятий и развлечений в воде * Канцелярские принадлежности |

Организация оздоровительно-закаливающих мероприятий осуществляется с учётом: санитарно-эпидемиологических требований к организации физического воспитания, требований к воздушно-тепловому режиму;

Система оздоровительно-закаливающих мероприятий в МБДОУ «Лёвушка» включает: элементы закаливания в повседневной жизни;

специальные закаливающие процедуры (водные, воздушные, солнечные); медицинские мероприятия по снижению и профилактике заболеваемости воспитанников.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Закаливающие процедуры изменяются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учётом подготовленности персонала и материальной базы ДОУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Оборудование** |
| **игровая** | игры, игрушки, игровое оборудование |
| **коммуникативная** | дидактические материалы |
| **познавательно-исследовательская** | натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др. |
| **восприятие художественной литературы и фольклора** | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| **самообслуживание и элементарный бытовой труд** | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| **конструирование** | конструкторы разных видов, природные и иные материалы |
| **изобразительная** | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал |
| **музыкальная** | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др. |
| **двигательная** | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. |

* + 1. **Для качественного осуществления образовательного процесса оборудованы специализированные помещения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид помещения | Функциональное использование | Оборудование |
| *Музыкальный зал* | Непосредственно образовательная деятельность, праздники, развлечения, занятия хореографией | * Фортепиано * Музыкальный центр * Колонки * Пульт управления * Мультимедиа проектор. * Ширма * Деревянный дом. * Сани. * Сказочный сундук. * Колодец. * Новогодняя елка * Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, румбы, маракасы, трещотки, погремушки, ложки, колокольчики, бубенцы, бубны, дудочки, треугольник. * Самодельные музыкальные инструменты: балалайка, гармошка, шумовые инструменты. * Дидактические игры: »угадай мелодию», «цветик семицветик», «веселые матрешки» и др. * Набор музыкальных кассет: народная и классическая музыка, плясовая и танцевальная, колыбельные, музыка для релаксации. * Портреты композиторов, иллюстрации инструментов, тематические иллюстрации к праздникам, иллюстрации «времена года». Музыкальная лесенка- семь степеней. * Звуковые книжки(рисунок соответствует песни). * Для танцевальных импровизаций: веночки, султанчики, платочки, салютики, ленты, косынки, волшебный сундучок. Костюмы различных сказочных персонажей(заяц, волк, лиса, красная шапочка, снежная королева и др. для взрослых и детей) * Набор кукол. * Маски * Кукольный театр. * Атрибутика к танцам, играм (мяч, лента, кубики, платочки, венки и т. д.); * Мягкие игрушки для сказочных сюжетов и игр-импровизаций; * Игровая ширма для театрализованных танцев; * Наглядные декорации для утренников и развлечений; * Ковер напольный (для игр и отдыха детей) |
| *Физкультурный зал* | Непосредственно образовательная деятельность | * Гимнастические скамейки * Шведская стенка * Ориентиры-конусы * Корригирующие дорожки * Маты разных размеров * Ребристые дорожки * Туннели для лазания * Дуги * Канат * Тренажёры:   - «бегущая по волнам» - 2 шт.  - «бегущие дорожки» - 2.шт.  - «качаем пресс» - 2 шт.   * Баскетбольное кольцо * Волейбольная сетка * Волейбольные мячи. * Баскетбольные мячи. * Мячи для корригирующих упражнений разных размеров. * Гантели. * Обручи. * Скакалки. * Мячи-прыгуны. * Клюшки, шайбы. * Кегли. * « Биатлон». * Ленты. * Гимнастические палки. * Мешочки с песком. * Погремушки. * Султанчики. * «Бадминтон». * Ракетки, шарики. * Шарики*.* * Маски для игр*.* * Магнитофон, диски. |
| *Кабинет педагога - психолога* | Индивидуальная и подгрупповая образовательная деятельность (диагностика и коррекция психических процессов) | * Комплект мягкой мебели; * 2 ковра; * Магнитная доска; * Ящик для песка; * Столы для детей; * Стулья детские; * Фонтан «мельница»; * Мяч; * Массажеры «Су - джок» (3 шт); * Колючие мячи (10 шт.) * Диагностические материалы: Кубик эмоций «Как я преодолеваю трудности» Г.Б. Монина, «Злой, веселый, грустный» Г.Б. Монина, «На этом заборе можно рисовать» Е. Гвоздева * Развивающие игровые пособия: «Четвертый лишний»,   «Веселые клеточки», «Найди по описанию»,  «Загадочные картинки», Логический кубик, «Найди отличия», игры на развитие внимания, «Муха», «Азбука настроений», «Театр настроения»   * Картотеки игр: Игры для гиперактивных детей, на сплочение коллектива, на развитие уверенности в себе. * Материалы для коррекционно-развивающей работы в детском саду Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко |
| *Методический кабинет* | Методическая работа с воспитателями, консультирование, семинары, методическое обеспечение. | * Компьютеры, ноутбуки * Принтеры * Ксероксы * Рабочие столы * Круглый стол * Стулья * Шкафы для методических материалов (консультативный материал, нормативные документы, материалы по работе с кадрами, детьми и родителями, диагностический материал и др.) * Стенды (подготовка к педсовету, конкурсы, объявления) * Кулер * Фонтанчик |
| *Бассейн* | Непосредственно образовательная деятельность, праздники, развлечения | * Инвентарь и оборудование для занятий: разнообразные пластмассовые, резиновые и надувные игрушки, доски для плавания, надувные круги, мячи, обручи, тонущие игрушки для упражнений на погружение в воду с головой и др. * Игрушки-самоделки для малышей, спасательные жилеты из пластмассовой тары, атрибуты к подвижным играм в воде, сделанные своими руками («Оса», «Рыбаки и рыбки», «Разноцветные Капитошки»), пустые «киндер-сюрпризы» и воздушные шары для выполнения дыхательных упражнений, «Сокровища» из разноцветных камней-самоцветов, атрибуты и костюмы к праздникам и развлечениям в воде. * Раздевалка: Купальные принадлежности, полотенца, индивидуальные кабинки для одежды, скамейки, туалетная комната. Плакат «Правила поведения в бассейне» * Душевая: Индивидуальные мочалки, мыло, резиновые коврики на полу. * Бассейн: Обходные дорожки у бортика бассейна для подготовительных упражнений на суше. Скамейки для подводящих упражнений на суше для освоения элементов техники плавания разными способами. Лестница для спуска в воду, наличие поручней. * Магнитофон и диски для музыкального сопровождения занятий и развлечений в воде * Канцелярские принадлежности |

**3.5. Условия реализации программы**

**3.5.1.Психологопедагогические условия реализации программы**

Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении. О комфортном психологическом состоянии ребенка можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п.

Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, должна учитывать потребности детей, прежде всего в признании, в общении как со взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и в движении, в проявлении активности и самостоятельности.

Особое значение для ребенка-дошкольника имеет признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнера по игре). В противном случае, никакие другие его достижения не могут до конца компенсировать эту утрату, что, как показывают исследования Рояк А.А., может привести к нарушениям личностного развития ребенка. Непризнаваемые дети по сути дела становятся изгоями и их заслуги в других видах деятельности (рисовании, пении и т.п.) не могут, к сожалению, полностью компенсировать этот недостаток, что приводит к изъянам в личностном развитии ребенка. Поэтому одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Общение ребенка с взрослым — второй важный фактор в обеспечении комфортности.

Необходимо, чтобы оно строилось с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении с взрослым на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение его форм. В психологических исследованиях, проведенных М.И.Лисиной, А.Г.Рузской, С.Ю. Мещеряковой, Е.О. Смирновой и др. выделены несколько видов потребности в общении.

Так, для ребенка в возрасте от 6 месяцев до 3 лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности; ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве. В 3—5 лет — взрослый является источником познания, способным ответить на многочисленные вопросы, партнером по обсуждению разных явлений, их причин и взаимосвязей.

В этом возрасте ребенок испытывает потребность не только в доброжелательном внимании, сотрудничестве, но и уважительном отношении взрослого. В 5—7 лет взрослый воспринимается как личность, обладающая умениями, знаниями, социально-нравственными нормами, как строгий и добрый старший друг. Ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании, в сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании. Исходя из этого, вся образовательная работа должна строиться на диалогическом (а не монологическом) общении, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения с взрослым.

Заметим, что все виды потребностей с разным содержательным наполнением, имеют одну общую составляющую — потребность ребенка в доброжелательном внимании. В этом контексте уместно вспомнить утверждение Стрелковой Л.П. о том, что чувство любви к детям, как в целом, так и в отдельных его составляющих (эмпатии, привязанности, радости и т.д.) для педагога — необходимые качества, без которых нельзя сформировать тех же чувств у детей. А.В.Запорожец, говоря о «смысловой стороне человеческой деятельности», выделил феномен эмоционального отношения ребенка к выполняемому заданию, класс «умных эмоций», в которых ребенок получает удовольствие от преодоления определенных трудностей

при выполнении задания, от сопереживательного диалога с героями художественной литературы. Опора на эмоционально-смысловую составляющую образовательного процесса существенно повышает его результативность, способствует обогащению личностного развития ребенка: познавательной мотивации, целеустремленности, креативности, произвольности.

Итак, комфортное проживание ребенком дошкольного периода, как основа формирования жизнерадостности, оптимизма, уверенности, самодостаточности — это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребенка, задаваемая определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет обогащение общего детского развития, а не интенсификацию развития отдельных психических функций ребенка.

Исходя из основных потребностей ребенка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении. И тут важно сделать акцент на формировании обучающего детского сообщества, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого. Формирование такого обучающегося детского сообщества требует ухода от глубоко укоренившихся в дошкольной системе занятий школьного типа, когда дети сидят

в затылок друг другу, выполняют каждый свою работу молча, не видя при этом, что делают другие. Очень важно обеспечить детям возможность общаться друг с другом, видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять собственное волеизъявление и т.п. Важно бережно относиться к видению мира самим ребенком, к проявлению его самостоятельности и активности, и поддерживать это, тем самым сохраняя его индивидуальность. На этом фоне

формируется доброжелательное отношение детей между собой, их умение радоваться успехам другого, поскольку деятельность не носит соревновательный характер и направлена на получение общего результата.

**3. 6 . Приложения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Задачи | Срок проведения | Методы и методические приемы |
| 1 | 1 неделя «Здравствуй, детский сад» | * Приучать детей при ходьбе парами согласовывать свои движения с движениями рядом идущего ребёнка, бегать свободно небольшими группами и всей группой в определённом направлении, выполнять движения в соответствии с сигналами. | Сентябрь |  |
| 2 |  | Приучать детей при ходьбе парами согласовывать свои движения с движениями рядом идущего ребёнка, бегать свободно небольшими группами и всей группой в определённом направлении, выполнять движения в соответствии с сигналами. | Сентябрь |  |
| 3 | 2 неделя «Осень пришла» | * Приучать ходить свободно в колонне по одному, совершенствовать навык ползания на четвереньках по прямой 2-3 м; доставлять детям радость от совместных форм двигательной деятельности. | Сентябрь | Доставлять детям радость. |
| 4 |  | * Приучать ходить свободно в колонне по одному, совершенствовать навык ползания на четвереньках по прямой 2-3 м; доставлять детям радость от совместных форм двигательной деятельности. | Сентябрь |  |
| 5 | 3 неделя «Осень пришла» | * Обогащать двигательный опыт детей, содействовать правильному выполнению движений в соответствии с заданным направлением, формировать умение подпрыгивать вверх легко и ритмично, стараясь коснуться подвешенного над головой предмете, использовать игровые образы для выразительности детей. | Сентябрь | Сюрпризный момент. |
| 6 |  | * Обогащать двигательный опыт детей, содействовать правильному выполнению движений в соответствии с заданным направлением, формировать умение подпрыгивать вверх легко и ритмично, стараясь коснуться подвешенного над головой предмете, использовать игровые образы для выразительности детей. | Сентябрь |  |
| 7 | 4 неделя «Осень пришла» | * Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по прямой линии, упражнять в катании мяча друг другу двумя руками, приучать детей к совместным действиям в коллективной игре, соблюдать простейшие правила игр. | Сентябрь |  |
| 8 |  | * Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по прямой линии, упражнять в катании мяча друг другу двумя руками, приучать детей к совместным действиям в коллективной игре, соблюдать простейшие правила игр. | Сентябрь |  |
| 1 | 5 неделя «Я и моя семья» | * Учить детей катать мяч по прямой в заданном направлении. Повторять прыжки на месте. Упражнять в ходьбе друг за другом, в умении согласовывать свои движения (подвижная игра «Поезд»). | Октябрь |  |
| 2 |  | * Учить детей катать мяч по прямой в заданном направлении. Повторять прыжки на месте. Упражнять в ходьбе друг за другом, в умении согласовывать свои движения (подвижная игра «Поезд»). | Октябрь |  |
| 3 | 6 неделя «Осень золотая» | * Разучивание построения в круг (с помощью воспитателя). Повторение катания мячей по прямой. Упражнение детей в умении ориентироваться в пространстве, в беге врассыпную (подвижная игра «Самолёты»). | Октябрь |  |
| 4 |  | * Разучивание построения в круг (с помощью воспитателя). Повторение катания мячей по прямой. Упражнение детей в умении ориентироваться в пространстве, в беге врассыпную (подвижная игра «Самолёты»). | Октябрь |  |
| 5 | 7 неделя «Осень дождливая» | * Упражнять детей в беге колонной по одному, ползать и подлезать под препятствие (подвижная игра «В воротики»). Закреплять умение строиться в круг. | Октябрь |  |
| 6 |  | * Упражнять детей в беге колонной по одному, ползать и подлезать под препятствие (подвижная игра «В воротики»). Закреплять умение строиться в круг. | Октябрь |  |
| 7 | 8 неделя «Осень дождливая» | * Разучивание ползания под предметами. Повторение бега в колонне по одному. Упражнение детей в координировании своих движений в прыжке. | Октябрь |  |
| 8 |  | * Разучивание ползания под предметами. Повторение бега в колонне по одному. Упражнение детей в координировании своих движений в прыжке. | Октябрь |  |
| 1 | 9 неделя «Осень дождливая» | * Разучивание прыжков с продвижением вперёд (расстояние до 2 м). Повторение ползания под предметами. Развитие точности движений (подвижная игра «Попади в воротики»). | Ноябрь |  |
| 2 |  | * Разучивание прыжков с продвижением вперёд (расстояние до 2 м). Повторение ползания под предметами. Развитие точности движений (подвижная игра «Попади в воротики»). | Ноябрь |  |
| 3 | 10 неделя «Наша мебель» | * Развитие навыка катания мячей между предметами. Повторение прыжков с продвижением вперёд (2-3 раза). Воспитание чувства равновесия, умения ходить ровно по ограниченному пространству (подвижная игра «По тропинке»). | Ноябрь |  |
| 4 |  | * Развитие навыка катания мячей между предметами. Повторение прыжков с продвижением вперёд (2-3 раза). Воспитание чувства равновесия, умения ходить ровно по ограниченному пространству (подвижная игра «По тропинке»). | Ноябрь |  |
| 5 | 11 неделя «Наша одежда» | * Разучивание с детьми построения в колонну. Повторение катания мячей между предметами. Закрепление навыков ходьбы. Ориентировка в пространстве (подвижная игра «К куклам в гости). | Ноябрь |  |
| 6 |  | * Разучивание с детьми построения в колонну. Повторение катания мячей между предметами. Закрепление навыков ходьбы. Ориентировка в пространстве (подвижная игра «К куклам в гости). | Ноябрь |  |
| 7 | 12 неделя «Важные дела людей» | * Разучивание техники движения в колонне по кругу. Повторение перестроения в колонну из различных положений. Упражнение в ползании на четвереньках, развитие координации движений (подвижная игра «Не задень линии»). | Ноябрь |  |
| 8 |  | * Разучивание техники движения в колонне по кругу. Повторение перестроения в колонну из различных положений. Упражнение в ползании на четвереньках, развитие координации движений (подвижная игра «Не задень линии»). | Ноябрь |  |
| 1 | 13 неделя «Встречаем зиму» | * Разучивание ползания вокруг предметов. Повторение ходьбы в колонне по кругу. Упражнение в прыжках на двух ногах (подвижная игра «Прыгай, как мячик»). | Декабрь |  |
| 2 |  | * Разучивание ползания вокруг предметов. Повторение ходьбы в колонне по кругу. Упражнение в прыжках на двух ногах (подвижная игра «Прыгай, как мячик»). | Декабрь |  |
| 3 | 14 неделя «Встречаем зиму» | * Разучивание прыжков через линии. Повторение ползания вокруг предметов. Упражнение в бросании и ловле мяча, развитие реакции на сигнал (подвижная игра «Лови мяч»). | Декабрь |  |
| 4 |  | * Разучивание прыжков через линии. Повторение ползания вокруг предметов. Упражнение в бросании и ловле мяча, развитие реакции на сигнал (подвижная игра «Лови мяч»). | Декабрь |  |
| 5 | 15 неделя «Встречаем зиму» | * Разучивание катания мячей с попаданием в предметы (расстояние 1,5 м). Повторение прыжков через линии. Упражнение в ходьбе, развитие равновесия. | Декабрь |  |
| 6 |  | * Разучивание катания мячей с попаданием в предметы (расстояние 1,5 м). Повторение прыжков через линии. Упражнение в ходьбе, развитие равновесия. | Декабрь |  |
| 7 | 16 неделя «Скоро Новый год» | * Разучивание построения в колонну по ориентирам. Повторение катания мячей с попаданием в цель (расстояние 1,5 м). Упражнение в беге, развитие ориентировки в пространстве. | Декабрь |  |
| 8 |  | * Разучивание построения в колонну по ориентирам. Повторение катания мячей с попаданием в цель (расстояние 1,5 м). Упражнение в беге, развитие ориентировки в пространстве. | Декабрь |  |
| 1 | 17 неделя «Празднование Нового года» | * Разучивание ходьбы парами друг за другом. Повторение построения в колонну по ориентирам. Упражнение в беге и ползании (подвижная игра «пробеги, как мышка; пройди, как мишка»). | Январь |  |
| 2 |  | * Разучивание ходьбы парами друг за другом. Повторение построения в колонну по ориентирам. Упражнение в беге и ползании (подвижная игра «пробеги, как мышка; пройди, как мишка»). | Январь |  |
| 3 | 18 неделя «Зимние забавы» | * Разучивание ходьбы на четвереньках. Повторение ходьбы парами друг за другом. Развитие координации движений и реакции на сигнал (подвижная игра «Зайка беленький сидит»). | Январь |  |
| 4 |  | * Разучивание ходьбы на четвереньках. Повторение ходьбы парами друг за другом. Развитие координации движений и реакции на сигнал (подвижная игра «Зайка беленький сидит»). | Январь |  |
| 5 | 19 неделя «Зимние забавы» | * Разучивание прыжков через невысокие предметы. Повторение ходьбы на четвереньках. Упражнение в ловле и катании мяча (подвижная игра «Поймай-прокати»). | Январь |  |
| 6 |  | * Разучивание прыжков через невысокие предметы. Повторение ходьбы на четвереньках. Упражнение в ловле и катании мяча (подвижная игра «Поймай-прокати»). | Январь |  |
| 1 | 20 неделя «Домашние животные» | * Разучивание подбрасывания и ловли мяча двумя руками. Повторение прыжков через невысокие предметы. Упражнение в чередовании ходьбы и бега. | Февраль |  |
| 2 |  | * Разучивание подбрасывания и ловли мяча двумя руками. Повторение прыжков через невысокие предметы. Упражнение в чередовании ходьбы и бега. | Февраль |  |
| 3 | 21 неделя «Домашние животные» | * Разучивание перестроения в колонну по ориентирам. Повторение подбрасывания и ловли мяча двумя руками. Упражнение в беге, совершенствование ориентировки в пространстве (подвижная игра «Мыши и кот»). | Февраль |  |
| 4 |  | * Разучивание перестроения в колонну по ориентирам. Повторение подбрасывания и ловли мяча двумя руками. Упражнение в беге, совершенствование ориентировки в пространстве (подвижная игра «Мыши и кот»). | Февраль |  |
| 5 | 22 неделя «Такие разные профессии» | * Разучивание техники ходьбы способом «змейка». Повторение перестроения в колонну по ориентирам. Упражнение в лазании и беге (Подвижная игра «Наседка и цыплята). | Февраль |  |
| 6 |  | * Разучивание техники ходьбы способом «змейка». Повторение перестроения в колонну по ориентирам. Упражнение в лазании и беге (Подвижная игра «Наседка и цыплята). | Февраль |  |
| 7 | 23 неделя «Такие разные профессии» | * Разучивание подлезания под предметы. Повторение ходьбы «змейкой». Развитие реакции на сигнал, упражнение в прыжках (подвижная игра «Лягушки»). | Февраль |  |
| 8 |  | * Разучивание подлезания под предметы. Повторение ходьбы «змейкой». Развитие реакции на сигнал, упражнение в прыжках (подвижная игра «Лягушки»). | Февраль |  |
| 1 | 24 неделя «Мамы и дети» | * Разучивание техники прыжков с места через предметы. Повторение подлезания под предметы. Упражнение в бросании и ловле мяча (подвижная игра «Подбрось-поймай»). | Март |  |
| 2 |  | * Разучивание техники прыжков с места через предметы. Повторение подлезания под предметы. Упражнение в бросании и ловле мяча (подвижная игра «Подбрось-поймай»). | Март |  |
| 3 | 25 неделя «Животные и их детёныши» | * Разучивание ловли мяча после 2-3-х разового удара об пол. Повторение прыжков с места через предметы. Развитие координации и умения ориентироваться в пространстве; закрепление в игре умения перепрыгивать через предмет. | Март |  |
| 4 |  | * Разучивание ловли мяча после 2-3-х разового удара об пол. Повторение прыжков с места через предметы. Развитие координации и умения ориентироваться в пространстве; закрепление в игре умения перепрыгивать через предмет. | Март |  |
| 5 | 26 неделя «Животные и их детёныши» | * Разучивать построения и перестроения в круг по ориентирам. Упражнять детей в ловле мяча после 2-3-х разового удара об пол. Развивать координацию движений (подвижная игра «Пройди - не задень»). | Март |  |
| 6 |  | * Разучивать построения и перестроения в круг по ориентирам. Упражнять детей в ловле мяча после 2-3-х разового удара об пол. Развивать координацию движений (подвижная игра «Пройди - не задень»). | Март |  |
| 7 | 27 неделя «Идёт весна» | * Разучивание техники бега по кругу в колонне по одному. Повторение построения и перестроения в круг по ориентирам. Упражнение в подлезании различными способами. | Март |  |
| 8 |  | * Разучивание техники бега по кругу в колонне по одному. Повторение построения и перестроения в круг по ориентирам. Упражнение в подлезании различными способами. | Март |  |
| 1 | 28 неделя «Идёт весна» | * Разучивание перелезания через предметы. Повторение бега по кругу в колонне по одному. Упражнение в спрыгивании с предметов (подвижная игра «Воробушки и кот»). | Апрель |  |
| 2 |  | * Разучивание перелезания через предметы. Повторение бега по кругу в колонне по одному. Упражнение в спрыгивании с предметов (подвижная игра «Воробушки и кот»). | Апрель |  |
| 3 | 29 неделя «Идёт весна» | * Разучивание спрыгивания с высоты (10-15 см) на мат, удерживая равновесие. Повторение перелезания через предметы. Упражнение в катании мячей. | Апрель |  |
| 4 |  | * Разучивание спрыгивания с высоты (10-15 см) на мат, удерживая равновесие. Повторение перелезания через предметы. Упражнение в катании мячей. | Апрель |  |
| 5 | 30 неделя «Первые цветочки» | * Разучивание метения предметов в горизонтальную цель двумя руками (снизу и от груди). Повторение спрыгивания с высоты (10-15 см) на мат, удерживая равновесие. Развитие ориентировки в пространстве. | Апрель |  |
| 6 |  | * Разучивание метения предметов в горизонтальную цель двумя руками (снизу и от груди). Повторение спрыгивания с высоты (10-15 см) на мат, удерживая равновесие. Развитие ориентировки в пространстве. | Апрель |  |
| 7 | 31 неделя «Первые цветочки» | * Разучивание построения и перестроения в шеренгу с помощью воспитателя. Повторение метания предметов в горизонтальную цель двумя руками (снизу и от груди). Развитие ловкости и быстроты движений (подвижная игра «Лохматый пёс»). | Апрель |  |
| 8 |  | * Разучивание метения предметов в горизонтальную цель двумя руками (снизу и от груди). Повторение спрыгивания с высоты (10-15 см) на мат, удерживая равновесие. Развитие ориентировки в пространстве. | Апрель |  |
| 1 | 32 неделя «Первые цветочки» | * Разучивание бега по кругу парами. Повторение построения и перестроения в шеренгу с помощью воспитателя. Упражнение построения и перестроения в шеренгу с помощью воспитателя. Упражнение в ползании, ориентации в пространстве, сочетании различных движений. | Май |  |
| 2 |  | * Разучивание бега по кругу парами. Повторение построения и перестроения в шеренгу с помощью воспитателя. Упражнение построения и перестроения в шеренгу с помощью воспитателя. Упражнение в ползании, ориентации в пространстве, сочетании различных движений. | Май |  |
| 3 | 33 неделя «Скоро лето» | * Разучивание лазания по гимнастической стенке (По лесенке-стремянке) удобным для детей способом. Повторение бега по кругу - парами. Упражнение в прыжках различными способами (подвижная игра «С кочки на кочку»). | Май |  |
| 4 |  | * Разучивание лазания по гимнастической стенке (По лесенке-стремянке) удобным для детей способом. Повторение бега по кругу - парами. Упражнение в прыжках различными способами (подвижная игра «С кочки на кочку»). | Май |  |
| 5 | 34 неделя «Скоро лето» | * Закрепление умения прыгать с продвижением вперёд, через линии и невысокие предметы. Повторение лазания по гимнастической стенке. Упражнение в метании (подвижная игра «Кто дальше бросит»). | Май |  |
| 6 |  | * Закрепление умения прыгать с продвижением вперёд, через линии и невысокие предметы. Повторение лазания по гимнастической стенке. Упражнение в метании (подвижная игра «Кто дальше бросит»). | Май |  |

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Бассейн – обучение плаванию**

**Календарно – тематическое планирование с детьми от 3-х до 4-х лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Задачи | Срок проведения | Методы и методические приемы |
| 1. | Упражнения на суше | 1.Укрепление мышц опорно – двигательного аппарата.  2. Укрепление мышц верхних и нижних конечностей.  3. Развитие дыхательной мускулатуры.  4.Закрепление простейших двигательных умений: ходьбы, бега, прыжков;  5.Обучение подводящим упражнениям.  6.Воспитание навыков гигиены и самообслуживания. | В течение года | *Наглядный*: показ, имитация, помощь педагога, зрительные и звуковые ориентиры  *Словесный*: рассказ, беседа, название упражнений, каманды  *Практический:* повторение упражнений, игровой метод  Использование образных сравнений |
| 2 | Передвижение в воде различными способами (шагом, бегом, прыжками, шагом спиной вперед). Выполнение упражнений  «крокодильчики», «раки», «крабы». | 1.Развитие мышц нижних конечностей.  2.Закрепление простейших двигательных умений: ходьбы, бега, прыжков.  3. Вызвать у ребенка эмоциональный отклик. | Сентябрь | *Наглядный*: показ, имитация, помощь педагога, зрительные и звуковые ориентиры  *Словесный*: рассказ, беседа, название упражнений.  *Практический*: повторение упражнений, игровой метод)  Постепенное усложнение условий (глубины), лицом вперед, спиной вперед, боком и т.д.  Использование образных сравнений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Опускание лица в воду, стоя на дне | 1.Развитие мышц дыхательной системы.  2.Учить погружаться под воду до губ, до носа, до глаз, сочетая с выдохом в воду.  *3.*Воспитание волевых усилий.  4.Воспитание внимательности при выполнении упражнений. | Ноябрь | *Наглядный*: помощь педагога, звуковые, зрительные ориентиры, команды.  *Словесный*: рассказ, беседа, название упражнений,  *Практический*: повторение упражнений, игровой метод  В ограниченном водном пространстве (обруч), с опорой и без нее. С закрытыми и открытыми глазами, при различной глубине.  Использование образных сравнений |
| 4 | Полное погружение под воду с головой | 1. Формирование сохранять устойчивое положение тела в воде.  2. Развитие дыхательной мускулатуры.  3.Обучение погружению под воду с головой  4.Воспитание волевых усилий. | Декабрь, январь | *Наглядный*: показ, имитация, помощь педагога, звуковые ориентиры  *Словесный*: рассказ, беседа, название упражнений.  Практический: повторение упражнений, игровой  Использование образных сравнений |
| 5 | Ныряние под воду с головой с открытыми глазами за тонущими игрушками. | 1.Развитие мышц дыхательной системы.  2.Обучение опускаться под воду с головой с открытыми глазами.  3.Воспитание волевых усилий.  4.Воспитание внимательности при выполнении упражнений. | февраль, март, апрель, май. июнь | *Наглядный*: показ, имитация, помощь педагога  *Словесный*: рассказ, беседа, название упражнений, , звуковые ориентиры «Внимание ныряем»  *Практический*: повторение упражнений, игровой метод  Постепенное усложнение упражнений (опускание лица в воду до губ, до носа, до глаз, полностью( с помощью педагога) |
| 6 | Выполнение выдоха в воду | 1.Способствовать развитию дыхательной мускулатуры.  2. Обучение детей делать глубокий вдох, а продолжительный выдох в воду.  *3.*Воспитание волевых усилий и внимательности | В течение года | *Наглядный*: помощь педагога, звуковые, зрительные ориентиры, команды.  *Словесный*: рассказ, беседа, название упражнений,  *Практический:* повторение упражнений, игровой метод и контрольный метод  Выдох через рот : на игрушку, в воду, под водой до появления пузырей. Постепенное усложнение упражнения: на различной глубине, на количество выдохов |
| 7 | Всплывание на воду | 1.Формирование сохранять устойчивое положение тела, лежа на воде.  2.Обучение простейшему двигательному умению принимать горизонтальное положение тела, лежа на воде через упражнение «звезда», «поплавок».  3.Воспитание смелости при выполнении упражнений. | Март, апрель, май, июнь | *Наглядный:* помощь педагога, звуковые, зрительные ориентиры, команды.  *Словесный*: рассказ, беседа, название упражнений,  *Практический*: повторение упражнений, игровой метод и контрольный метод  Постепенное усложнение упражнений: на различной глубине, при различных положениях рук и ног  Использование образных сравнений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Задачи | Срок проведения | Методы и методические приемы |
| 8 | Выполнение скольжения по воде | 1.Формирование сохранять устойчивое положение тела, лежа на воде.  2. Развитие мышц нижних конечностей.  *3.*Закрепление простейшего двигательного умения принимать горизонтальное положение тела, лежа на воде через упражнение «Стрела».  4.Обучение полному выпрямлению тела, скользя по воде через упражнение «Стрела», «Торпеда».  *5.* Воспитание настойчивости при выполнении упражнений. | Апрель, май, июнь | *Наглядный*: помощь педагога, звуковые, зрительные ориентиры, команды.  *Словесный*: рассказ, беседа, название упражнений,  *Практический:* повторение упражнений, игровой метод и контрольный метод  Постепенное усложнение упражнений: на различной глубине, при различных положениях рук и ног  Использование образных сравнений  Добиваться полного выпрямления тела на воде.  Скользить при отталкивании от бортика ногой. |
| 9 | Плавание с произвольными движениями руками и ногами на задержке дыхания | 1. Развитие мышц верхних нижних конечностей.  2.Обучение плаванию с произвольными движениями рук и ног.  *3.* Воспитание желания научиться плавать. | Май, июнь | *Наглядный:* показ, помощь педагога, зрительные и звуковые ориентиры.  *Словесный:* объяснения, указания, команды, название упражнений.  *Практический:* повторение упражнений, игровой и контрольный метод.  Применение образного сравнения.  Выполнение упражнений при словесном поощрении.  Использование вспомогательных средств. |