**Сценарий театральной постановки**

**(по мотивам нанайской народной сказки «Айога»)**

**(старшая группа «Полянка» МБДОУ «Детский сад «Лёвушка»)**

**Цель**: формирование у детей духовной, нравственной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа средствами театрального искусства.

**Задачи:**

* Развивать у детей творческие способности и актерское мастерство;
* Приобщить детей к театральному искусству;
* Содействовать осмыслению нравственной идеи нанайской сказки «Айога».
* Воспитывать доброту, уважение к родителям, к культуре других народов, прививать чувство дружбы и взаимопонимания между представителями разных национальностей.

**Герои:** девочка Айога, девочка-соседка Тайра, мама Айоги - Майла, Отец Ла, Сказительница, подружки Айоги.

**Костюмы, декорации, атрибуты:**

Костюм мамы, девочки Айоги, соседской девочки, отца, подружек, большой бубен, меховые лоскуты, плоскостной огонь, шкатулка с бусами и украшениями, ведерко, лепешка, блюдо с тестом, серебряный поднос (имитация зеркала), пенечек, декорация реки (голубая ткань), сеть рыбацкая, сундук, олени, чум, рыба, посуда.

**Ход спектакля:**

**Звучит этническая нанайская народная музыка, на экране картинка стойбища.**

**Сказительница:** На крайнем севере в роду Самаров жил один старик – Ла.

**Выходят Отец и Мать.**

**ОТЕЦ:**

На Амуре стоит Дзёмги,

Это стойбище мое.

А я – Ла. Красиво имя!

Род Самаров дал его.

**Танец с бубном исполняет Ла – отец (Нанайская музыка).**

**ОТЕЦ:** На охоту я хожу,

Много зверя приношу.

А из теплой шкуры зверя

Майле унты я сошью!

**МАТЬ:** Сколько я узоров разных

На халатах вышиваю!

И у Ла, и у меня,

В узорах вся моя семья!

**ОТЕЦ:** А у нас в семье – красавица!

На все стойбище прославится!

Это дочка Айога!

Вам тоже нравится она?

**Танец всей семьи.**

**После танца мама с папой уходят в чум. Мама помешивает что – то в котелке, папа потряхивает бубен, прислушивается к нему.**

**Под музыку на сцену к Айоге выбегают подружки, девочка их не замечает, смотрится в речку.**

**Танец Айоги с подружками.**

**АЙОГА**: Ах, какая я красивая,

Девочка я очень милая!

(cмотрится в таз)

Полюбуйтесь на меня,

Личиком кругла, мила!

Глазки – ягодки-чернички,

Губки – алые бруснички,

Волос – черный уголек

В шелковых косичках!

**ОТЕЦ:** Всей округе дочка нравится!

**МАТЬ**: Нет нигде такой красавицы!

Только что-то мне тревожно,

Уважай ты, дочка, нас. ***(Айога отмахивается от матери)***

**ОТЕЦ:** На рыбалку я пойду,

Много рыбы наловлю!

Майла, дома оставайся,

И делами управляйся!

**МАТЬ:** Ла, иди не беспокойся!

Дома с Айогой останусь,

По хозяйству я управлюсь!

**МАТЬ** (сидит за рукоделием – вышивает):

Вышиваю я ковер,

Будет красочным узор,

Это рыбка, это птичка,

Это наш речной простор!

(**Айоге**) Скоро папа Ла придет,

Много рыбы принесет.

Мы с тобою, Айога,

Ужин сделаем пока.

**АЙОГА**: Ах, какая я красивая,

Девочка я очень милая!

**МАТЬ:** Хватит, дочка Айога,

Собою любоваться.

Время дорого, и надо

Делами заниматься!

Возьми ведерко, воды принеси!

**АЙОГА:** С бережка я соскользну,

И в водичку упаду!

**МАТЬ**: За кустик крепко ты берись,

За веточки его держись!

**АЙОГА**: Кустик слабый, оборвется,

Или веточка согнется,

Я в водичку упаду,

Мокрой я домой приду!

**МАТЬ:** Много кустиков у речки,

Крепкий выбери ты куст!

**АЙОГА:** А у кустика колючки –

Поцарапаться боюсь!

**МАТЬ** (дает рукавички): Айога, вот рукавички –

Не поцарапают колючки!

**АЙОГА:** Нет! Вдруг они порвутся враз?

Лучше буду любоваться

Я собою, глядя в таз!

(любуясь собой)

Ах, какая я красивая,

Девочка я очень милая!

**МАТЬ** (протягивает иголку): Вот иголка, ты зашьешь

Рукавицу, коль порвешь!

**АЙОГА** (отворачиваясь): Иголка тонкая, сломается,

И мне шить совсем не нравится!

**МАТЬ:** Иглу толстую возьмешь,

И ниткой крепкою зашьешь!

**АЙОГА:** Что ты, мама, я боюсь!

Об иголку уколюсь!

**МАТЬ** (протягивает наперсток): Вот, наперсток из крепкой кожи,

Защитить твой пальчик сможет!

Не уколешься, не бойся!

**АЙОГА**: Нет, наперсток твой порвется!

И из ранки кровь польется!

(любуется собой)

Ах, какая я красивая,

Девочка я очень милая!

**МАТЬ** (вздыхая, с грустью): Что за горе у меня?!

Не поможет Айога!

Выходит соседская девочка Тайра.

**ТАЙРА:** Тетушка Майла, не плачьте

И в платок слезинки спрячьте!

Вам сейчас я помогу,

За водичкою схожу!

**МАТЬ:** Ах, славная соседка у меня!

Спасибо тебе, добрая Тайра!

**ТАЙРА** (звучит музыка, берет ведерко, приносит воду)

Вот и чистая водица!

В ведре солнышко искрится!

**МАТЬ**: Я лепешки испекла,

Полную тарелку.

Вот и клюква, здесь икра,

Будем мы обедать!

**АЙОГА:** Мама, дай скорей лепешку,

Очень кушать я хочу!

**МАТЬ**: Обожжешь свою ладошку,

Где я доктора найду?

**АЙОГА:** Рукавицы я надену

И лепешечку возьму!

**МАТЬ**: Рукавицы все намокли,

Где сухую я найду?

**АЙОГА:** Я на солнце подержу,

Рукавички посушу!

**МАТЬ:** Рукавицы испортятся –

Кожа покоробится!

**АЙОГА:** Разомну их мялкой,

Рукавицы мять не жалко!

**МАТЬ:** Твои руки заболят

Иль испортишь свой наряд!

А лепешку я отдам

Девочке-соседке,

Добрая Тайра у нас!

Скушай-ка, отведай!

(дает лепешку соседской девочке)

**ТАЙРА** (берет лепешку): Ай, да, славная лепешка!

Спасибо, тетушка Майла!

Не ленись ты, Айога,

Своей маме б помогла!

**АЙОГА** (рассердившись): Я на речку убегу!

Видеть вас я не могу!

***(Убегает на речку, за деревом надевает крылья, шапочку гуся. К ней подходит Тайра).***

**ТАЙРА:** Зачем ты глядишь на меня, Айога,

Как смотрят на самого злого врага.

Припомни-ка лучше, как дружно мы жили,

Какими подружками верными были.

Не злись, Айога, не сердись, Айога

Соседи жить в мире должны, Айога.

А если лепёшка поссорила нас,

Так это мы быстро уладим сейчас:

Возьмём и разломим её пополам…

А хочешь, тебе её всю я отдам.

Подойди ко мне, Айога, возьми лепёшку. Мне, правда, не жалко.!

**АЙОГА**: Что? Лепешку предлагаешь?

Да я... Да я... Да я, ты знаешь...

Не надо мне ничего-го-го!

Ах, какая я красивая! Га-га-га!

Девочка я очень милая! Га-га-га!

Айога-га-га! Айога-га-га!

***(Айога машет руками-крыльями и бежит вокруг деревьев по залу, крича: «Айога-га-га! Айога-га-га!»)***

**Звучит музыка звуки природы – журчание реки, щебет птиц.**

**Сказительница:** Плавала так Айога по воде, плавала, пока по-нанайски говорить не разучилась. Все слова позабыла. Только имени своего не позабыла, чтобы с кем-нибудь её, красавицу, ненароком не спутали. Потому и кричит, чуть людей завидев:

- Айога-га-га! Ай-ога-га-га!

Айога

Го-го-го, га-га-га, Айога, Айога!..

***Возвращается отец с уловом рыбы.***

**ОТЕЦ:** Я, пока ловилась рыба,

Видел диво, вот так диво!

Гусь над речкою летит

И сердито так кричит:

«Айога-га-га! Айога-га-га!»

**ТАЙРА:** И не птица то была,

А красотка Айога!

Она сильно загордилась

И на всех вокруг сердилась,

И от лени и от злости

Она в гуся превратилась!

***Все герои в печали, обнимая маму, поддерживая отца под музыку уходят в даль сцены.***