**«Структура непосредственной образовательной деятельности**

 **в соответствии с ФГОС»**

Ведущей формой организации обучения воспитанников ДОУ является **непосредственно образовательная деятельность**.

**ННОД – это деятельность**, основанная на одной из специфических детских видов **деятельностей**, осуществляемая совместно со взрослыми, направленная на освоение детьми одной или нескольких **образовательных областей**, или их интеграцию с использованием **разнообразных** форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно

Систематическое обучение во время **непосредственно образовательной деятельности – важное средство образовательной** работы с детьми дошкольного возраста

Согласно **ФГОС** НОД может выполнять определенные задачи:

Обучающая: повышать уровень развития ребёнка.

Воспитательная: формировать нравственные качества личности, взгляды и убеждения.

Развивающая: при обучении развивать у воспитанников познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, **воображение**, восприятие. От целей, задач и содержания НОД определяется метод обучения

МЕТОДЫ практические

• опыт • упражнение •экспериментирование • моделирование

МЕТОДЫ наглядные •наблюдение •демонстрация наглядных пособий

МЕТОДЫ словесные •рассказ педагога •беседа •чтение художественной литературы

МЕТОДЫ игровые •дидактическая игра •**воображаемая** ситуация в развёрнутом виде

НОД следует начать с построения мотивации

• учёт возраста *(в старшем возрасте познавательный интерес вытесняет игровую мотивацию)*

• мотивация должна быть экономной (2-3 мин, не должна доминировать

• завершённость ситуации.

Используя игровую мотивации воспитателю необходимо принять позицию *«равного»* партнёра.

**Структура**:

1. НАЧАЛО *(организационный момент)* ВИДЫ **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**: • игровая • предметная • речевая •продуктивная• приглашение к **деятельности – необязательной**, непринужденной:

*«Давайте сегодня… Кто хочет, устраивайтесь поудобнее…»* (или: *«Я буду… Кто хочет – присоединяйтесь…»*)

Вы рассказываете, что у каких-то игровых персонажей (кукол, живущих в группе,

зайцев, прибежавших из леса) что-то случилось (нечто сломалось, грозит опасность,

или, наоборот, предстоит радостное событие). Вследствие этого им крайне необходимы

те предметы, которые можно слепить, нарисовать, построить и. т. д. сами персонажи

этого сделать не могут, но слышали о том (или успели лично убедится, что в этой

группе очень добрые и умелые дети, которые им помогут.

2. ХОД *(процесс)* *(основная часть)*

ВИДЫ **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**: • развивающая • игровая • продуктивная • речевая взрослый, как равноправный участник: • предлагает всевозможные способы реализации задачи.

• исподволь *«задает»* развивающее содержание *(новые задания, способы****деятельности и пр****.)*;

• предлагает свою идею или свой результат для детской критики;

• проявляет заинтересованность в результате других;

• включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников;

• усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное общение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.

Вы **обращаетесь к детям с вопросом**, согласны ли они оказать требуемое

содействие. И дожидаетесь их ответа. Очень важно, чтобы дети сказали о своей готовности помочь.

3. ОКОНЧАНИЕ *(заключительная часть)* ВИДЫ **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**: • игровая • предметная • художественная • речевая *«открытый конец»*:

• каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу.

Во время работы каждый ребенок должен иметь своего подопечного игрушечного персонажа, который находится рядом и по ходу дела радуется, высказывает свои пожелания. Поэтому предполагается в группе наличие достаточного количества мелких игрушек. Эти игрушки используются вами и для оценки работы детей, которая дается от лица игрушек, как бы с их позиции. По окончанию работы, детям необходимо предоставить возможность поиграть со своими подопечными, используя, при желании, полученный продукт.

Оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать – что получилось.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТА

ОРИЕНТИРУЮЩАЯ

функция оценочных воздействий заключается в том, что ребёнок вследствие педагогической оценки осознаёт собственные знания, результаты своего учения

СТИМУЛИРУЮЩАЯ

функция оценочных воздействий определяет переживание ребёнком своего успеха или неуспеха и является побуждением к **деятельности**.

Тема:

Цель: что

Задачи: образовательные, развивающие, воспитательные

Форма: путешествие , игра, квест – игра, виртуальная экскурсия

Оборудование: (наглядный материал) презентация, иллюстрации, картинки, аудиозапись, проектор, смарт доска, глобус, карта, лупы…..

Педагогические технологии: проблемное обучение, исследовательская деятельность, проектная деятельность, здоровьесберегающие технологии…

Тип занятия: изучение нового, закрепление, обобщение и систематизация

Ход занятия

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы | Ход |
| **Организационный психологический момент** | Рассчитать время на каждый этап |
|  **Мотивационно-ориентировочный** этап Проблемная ситуация(ввод персонажа)Цель: | Сможем помочь, решить… как? Выслушиваем все версии детей, обсуждаем, решаем, если дети не выходят на ваш вариант, вводим дополнительные вопросы |
| **Язычковая гимнастика** для худ л – ры, окр мира, обучение грамоте**Пальчиковая гимнастика** – для лепки, рисования конструированияЦель: |  |
| **Поисковый этап****Практическая часть**Персонаж проходит через все занятие, проблемную ситуацию решаем на всех этапахЦель: | 12345После каждого вида детской деятельности педагогу необходимо провести анализ деятельности детей (либо от своего лица, либо от лица персонажа или с помощью других детей) – это требование |
| **Лексическая работа** (словарная работа)цель | Разбираем незнакомые слова, даем значение слова |
| **Физминутка** лучше тематическаяцель |  |
|  |  |
| **Обобщение**цель |  |
| **Рефлексивно – оценочный этап**цель |  |
| **Сюрпризный момент**цель |  |
| **Открытый конец**цель |  |
|  |  |

1. **Продумывать организацию детей на занятии** (чередование различных видов деятельности детей: сидя, стоя, на ковре, по группам, в парах и т.д.)
2. **Качественная подготовка наглядных материалов занятия** (доступность каждому ребенку, современность, качество  и размер иллюстраций, возможен показ мультимедийных презентаций)
3. **Соблюдение структуры занятия:**
* *Вводная часть* (создание мотивации и «не забывать» о ней на протяжении всего занятия. Например, если пришел Незнайка, значит всё занятие он «участвует» в деятельности с детьми, в конце занятия можно подвести итоги  от лица персонажа)
* Также в первой части НОД необходимо создать*проблемную ситуацию* (или проблемно-поисковую ситуацию) для детей, решение которой, они будут находить в течение всего мероприятия. Такой прием позволяет дошкольникам не потерять интерес, развивает мыслительную деятельность, учит ребят взаимодействовать в коллективе или в паре.
* В ходе основной части педагогу можно использовать*различные приемы**руководства***:**наглядные, практические и словесные, позволяющие решать программные задачи занятия и поставленные проблемно-поисковые ситуации.
* После каждого вида детской деятельности педагогу необходимо провести *анализ деятельности детей* (либо от своего лица, либо от лица персонажа или с помощью других детей) – это требование
* В случае, когда у детей что-то не получается педагог может использовать такой прием, как *педагогическая поддержка*. Например, воспитатель говорит: «Мне очень понравилось, как Сережа, Марина и Лена сделали светофор, а вот у Максима и Олега  отклеились детали, но я думаю, что в следующий раз они обязательно постараются и сделают все качественно»)
* На протяжение всего занятия (особенно на группах старшего дошкольного возраста) педагог должен следить и *побуждать детей к речевой* *деятельности с помощью вопросов*. Поэтому, вопросы к детям необходимо продумывать заранее, они должны носить поисковый или проблемный характер; стремиться к тому, чтобы дети отвечали «полным ответом». Еще нужно контролировать собственную речь и выстраивать речевые фразы от третьего лица. Например, отходить от выражения: «Я хочу вас пригласить в путешествие…» - это не правильно, т.к. педагог как бы «навязывает» предстоящую деятельность. Правильнее будет обратиться к детям таким образом: «Давайте отправимся в путешествие…»
* Также в соответствие с новыми образовательными стандартами педагог может использовать *педагогические технологии:* проблемное обучение, исследовательская деятельность, проектная деятельность, здоровьесберегающие технологии  и другое.
* (В зависимости их вида детской деятельности и от поставленных задач на занятии) Например, на занятии по познавательному развитию на второй  младшей группе «В гости к Петушку» воспитатель может провести артикуляционную гимнастику на развитие дыхания и т.д.
* Заключительную часть занятия следует организовывать таким образом, чтобы прослеживалось *решение проблемной и поисковой ситуации*(чтобы дети увидели решение поставленной задачи: либо словесное заключение, либо результат продуктивной или исследовательской деятельности и т.д.).
* Также необходимо подвести *итог всего занятия*: дать *оценку детской**деятельности*(можно использовать педагогическую поддержку,  анализ детей друг друга, самих себя, похвалить детей от лица персонажа и т.д.). Главное -  это не забывать о мотивации (которая поставлена в начале занятия см.пункт выше)

4.Отличительной особенностью занятия по ФГОС ДО является **активная речевая деятельность детей** (вопросы к детям должны носить проблемно-поисковый характер), а также тщательно продумываться.

Например, детям нужно помочь Курочке найти цыплят. Педагог может спросить: «Вы хотите помочь Курочке найти цыплят? А как это можно сделать?» То есть, вопрос носит проблемный характер и заставляет детей продумать варианты ответа: позвать цыплят, отправиться вслед за ними и т.д.

5.Педагог просто обязан предоставлять детям **«свободу выбора» предстоящей деятельности и, в тоже время,  своим мастерством увлечь детей за собой.**Например, воспитатель первой  младшей группы на познавательном занятии рассказала детям сказку «Колобок», а потом предлагает  мотивацию предстоящей деятельности (коллективная аппликация персонажа Колобок)