Июнь. Рассвет. Река изломом.

Туман над лесом. Тишина.

Снаряд. Разрыв. И с неба громом:

«Сегодня началась война.»

Нельзя сказать: «Ее не ждали.»

«В нее не верили.» - точней

С Москвы на дачи выезжали

В реке ловили окуней.

Толпа растерянно стояла,

Галдели громко пацаны,

Будил всех голос Левитана:

«Без объявления войны.» запись голоса Левитана

Танец «Закаты алые»

**Майя:**

Если хочешь узнать о войне,

И о майской победной весне,

Попроси солдатскую мать

Письма сына её почитать.

*Зучит музыка «Эх, дороги»*

*Почтальонка раздает письма бойцам*

*Дети, читая стихи передают пилотку с письмами друг другу.*

**Миша:** Мои братья и сёстры родные,

Завтра снова я в бой иду

За Отчизну свою, за Россию,

Что попала в лихую беду.

Соберу своё мужество, силу,

Буду немцев без жалости бить

Чтобы вам ничего не грозило,

Чтоб могли вы учиться и жить.

**Максим М.** : Дорогие мои родные!

Ночь. Дрожит огонёк свечи.

Вспоминаю уже не впервые,

Как вы спите на тёплой печи.

В нашей маленькой старой избушке,

Что в глухих затерялась лесах,

Вспоминаю я поле, речушку,

Вновь и вновь вспоминаю вас.

**Данил:** Мама! Тебе эти строки пишу я,

Тебе посылаю сыновний привет,

Тебя вспоминаю, такую родную,

Такую хорошую — слов даже нет! (Э.А. Асадов)

**Федя:** За жизнь, за тебя, за родные края

Иду я навстречу свинцовому ветру.

И пусть между нами сейчас километры -

Ты здесь, ты со мною, родная моя!

И чем бы в пути мне война ни грозила,

Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!

Я знаю, что ты меня благословила,

И утром, не дрогнув, я в бой ухожу!

**Агния:** Желтые треугольники, неровный солдатский почерк. Их писали днем в окопах, в передышках между боями, ночью в холодных землянках, когда не удавалось уснуть и перед глазами были родные любимые лица... Письма-прощания, письма-напутствия, письма- размышления...

«А письма в треугольниках солдатских!

Они для нас до сей поры полны

И мужества, и доброты, и ласки,

И грозного дыхания войны…».

Г. Серебряков.

**Песня «Письма фронтовые»**

Мне попали в руки письма фронтовые,

Их солдат усталый посылал жене.

Он писал их редко в те сороковые

На жестокой той, яростной войне.

Припев:

Берут за сердце те слова простые,

Ночами в моей памяти не спят.

Годы грозовые, письма фронтовые

Будь здоров и счастлив, дорогой солдат./ (2 раза)

Будь здоров и счастлив, дорогой солдат.

Он писал их где-то в поле, перед боем,

В той короткой редкой, звонкой тишине:

Ничего случиться не должно со мною,

А случится что помни обо мне!

**Варя**: Письма с фронта отправляли не только домой, родным, но и детям, которые ходили в детский сад. Эти письма были искренними, серьезными и простыми. Дети могли слушать эти письма много раз подряд. Каждому хотелось подержать письмо в руках.

Но война не щадила и детей.

**Чтение стихотворения «Белые панамки»**

На полянке — детский сад,

Чьи-то внуки, чьи-то дочки,

И панамки их торчат,

Словно белые грибочки.

Ах, какая благодать!

Небеса в лазурь оделись,

До реки — рукой подать…

До войны — одна неделя.

Вой сирены. Ленинград.

Орудийные раскаты.

Уплывает детский сад

От блокады, от блокады,

А у мам — тоска тоской

По Илюшке да по Нанке,

По единственной такой

Уплывающей панамке.

…Кораблю наперерез

Огневым исчадьем ада

«Мессершмитта» черный крест

Воспарил над детским садом.

На войне, как на войне —

Попаданье без ошибки…

А панамки на волне —

Словно белые кувшинки…

Люди, люди! Неужель

Это снова повторится?!

Люди, люди! Им уже

Было б каждому за тридцать!..

Тот же лес… И та река…

Детский щебет на полянке…

И несутся облака,

Словно белые панамки.

**Якова Халецкого**

Прошу вас,

Храните солдатские письма,

Они и просты и порою грустны.

В них столько надежды

И вечного смысла.

Прошу вас,

Храните солдатские письма -

Тревожную память

Людской доброты.